



العربية للجميع

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف:

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أُقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها يخصّ الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- صُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثني عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تحتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.



- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
 - تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكهياً أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تصحب السلسلة برمجيات ومواد صوتية.
- إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحث المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتَسألُ الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشُّكر لجميع الإخوة الحُبراء والمدرسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمَدّونا بملاحظاتهم القيّمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصُّ بالشُّكر:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...



تعريف بكتب المعلم في سلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت "العربية للجميع" لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصّف اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت اسم "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجد نفعًا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربية الإسلامي في تعليم العربية.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح تصميم المحتوى

عنوان الوحدة

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المدخل الحواري

كود الصوتيات
يقرأ بأي برنامج QR



المفردات الجديدة

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمن المُخصَّص	عدد الساعات في الأسبوع	
٣١ أسبوعاً	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعاً	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعاً	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعاً	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعاً	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعاً	ساعتان	٦

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة



إِسْمِي مُحَمَّدٌ

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

فَضْلٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

مُحَمَّدٌ: إِسْمِي مُحَمَّدٌ، مَا اسْمُكَ؟

فَضْلٌ: إِسْمِي فَضْلٌ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



إِسْمُكَ



إِسْمِي



وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ



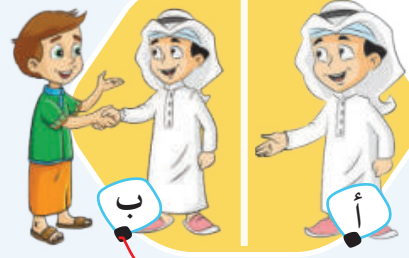
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ



١. صَلِّ



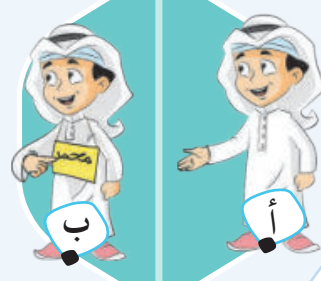
إِسْمِي



وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ



إِسْمُكَ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

٢. صَلِّ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

إِسْمُكَ

إِسْمِي

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ (١)

إِسْمِي

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

إِسْمُكَ





١ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



ما اسْمُكَ؟

إِسْمِي مُحَمَّدٌ.



(مَحْمُودٌ - حَسَنٌ - حَامِدٌ - حَارِثٌ)...





٣ تَبَادَلِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

مَا اسْمُكَ؟

إِسْمِي مُحَمَّد.



(صَالِحٌ - فَلَاحٌ - حَسَنٌ - حَارِثٌ) ...



١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ. (رَكَة)



صَالِح

حَسَّان

حَلِيْمَة

أَحْمَد

مُحَمَّد

حُسَيْن

حَفْصَة

مَاحْمود

حَبِيب

٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ. (رَكَة)

ه	ح
شَبَه	شَبَّح
بَلَه	بَلَّح
شَرَه	شَرَّح
لاه	لَاَح
نَبِيَه	نَبَّيَح

ه	ح
سَاهِر	سَاَجِر
نَهْر	نَحَّر
وَهَم	وَحَّمَ
نَاهِيَة	نَاَحِيَة
رَهِيْب	رَحَّيْب

ه	ح
هَال	حَال
هَانَ	حَانَ
هَاد	حَاد
هَل	حَل
هَرِير	حَرِير

٤ اِسْتَمِعْ، وَارْفَعْ يَدَكَ مَعَ (ح). (رَكَة)



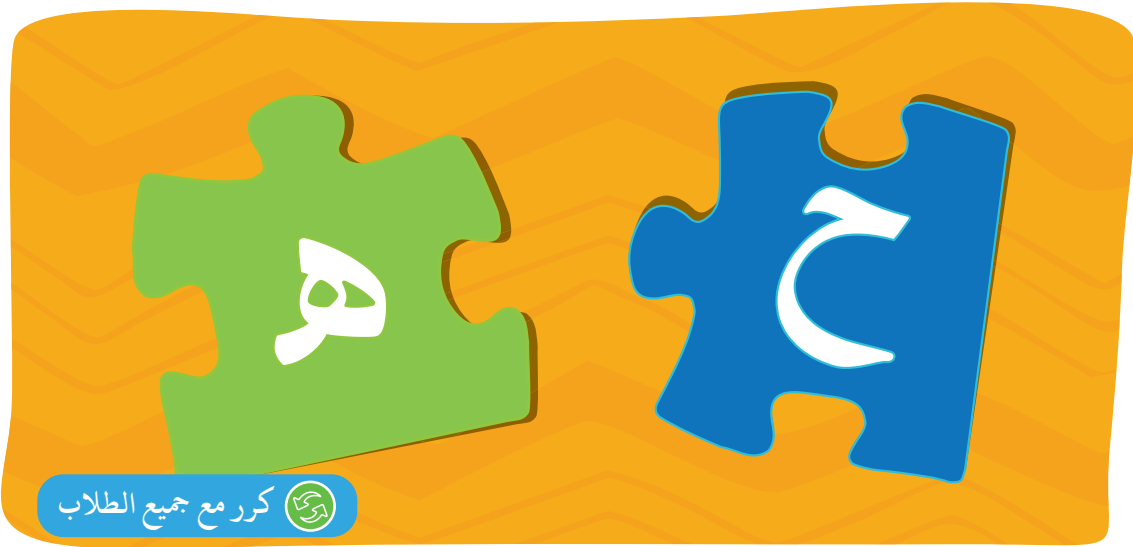
كررم مع جميع الطلاب (رَكَة)

٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ. (رَكَة)

- ١ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿﴾
- ٢ فِی لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ ﴿﴾
- ٣ وَإِذَا الْوُحُوْشُ حَشِرَتْ ﴿﴾
- ٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿﴾
- ٥ وَاللّٰهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِیْنَ ﴿﴾
- ٦ وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ﴿﴾
- ٧ وَامْرَأَتِهِ حَمَّالَةَ الْخَطْبِ ﴿﴾



٥ انطق. 



٣ كرر مع جميع الطلاب

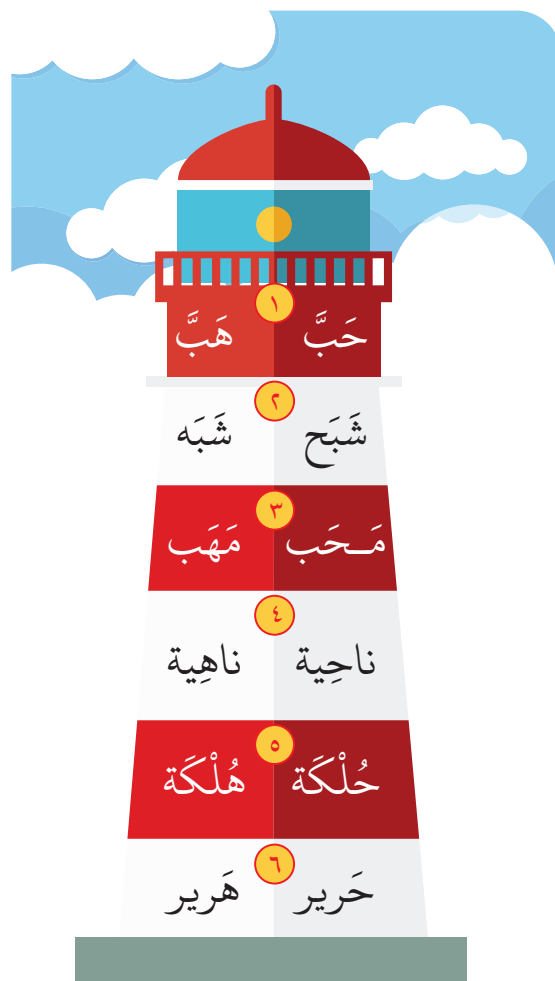
٧ استمع، وضع الرِّقْمَ الصَّحِيحَ. 



٨ استمع، وضع الرِّقْمَ الصَّحِيحَ. 

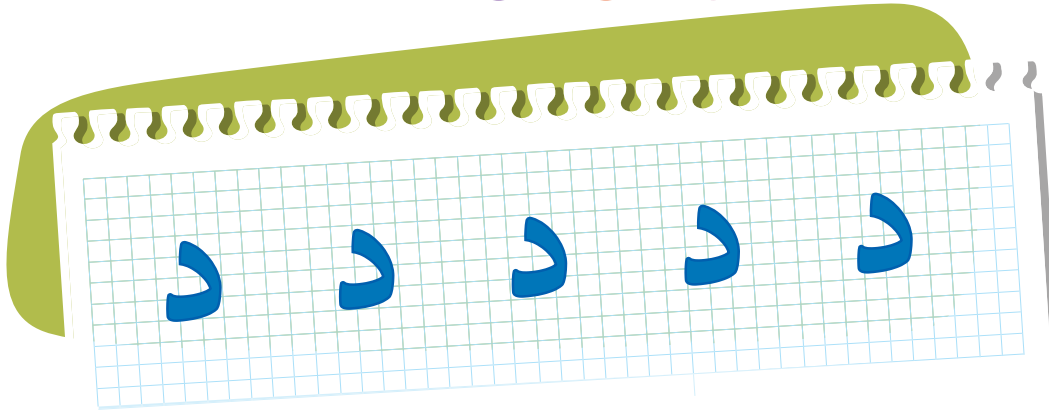


٦ انطقِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: 

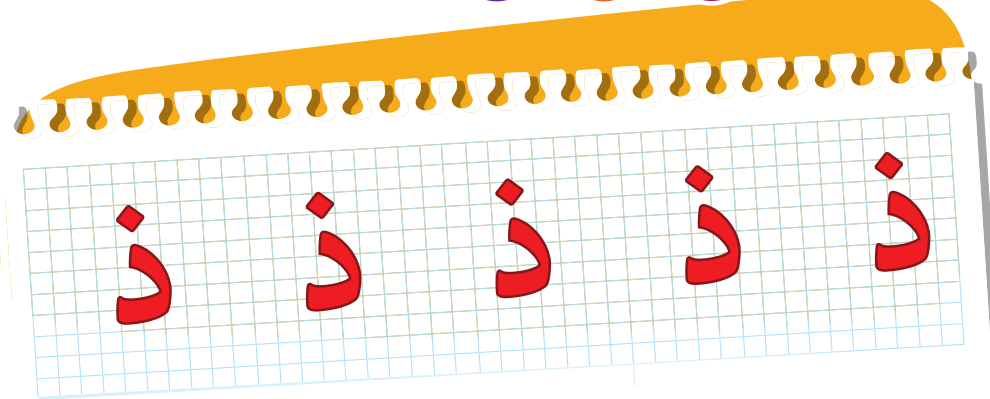




١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.   

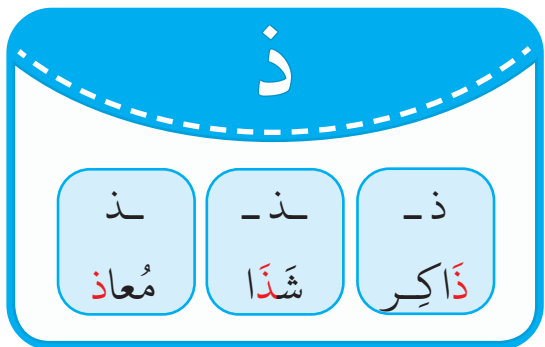
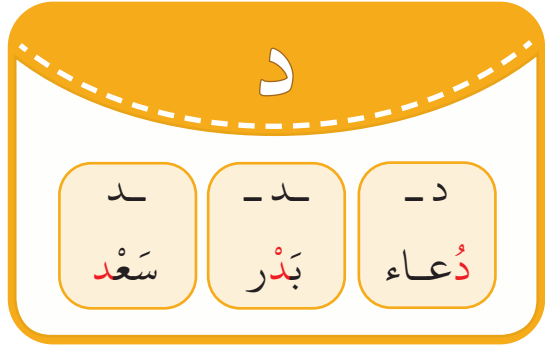
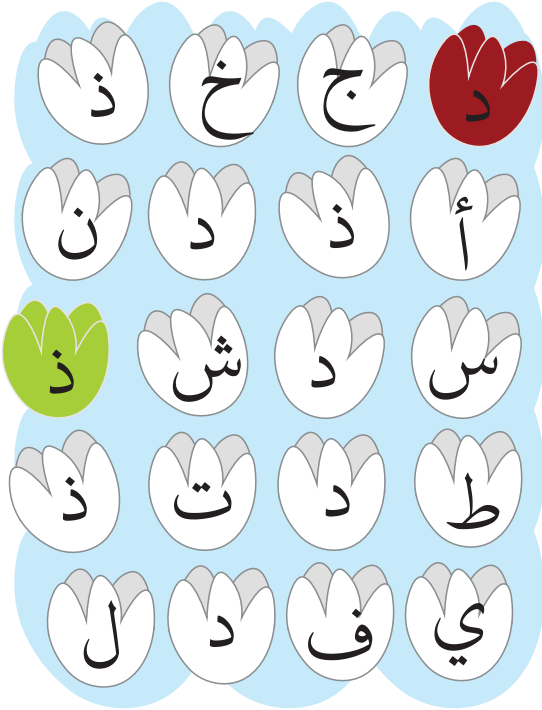


٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.   



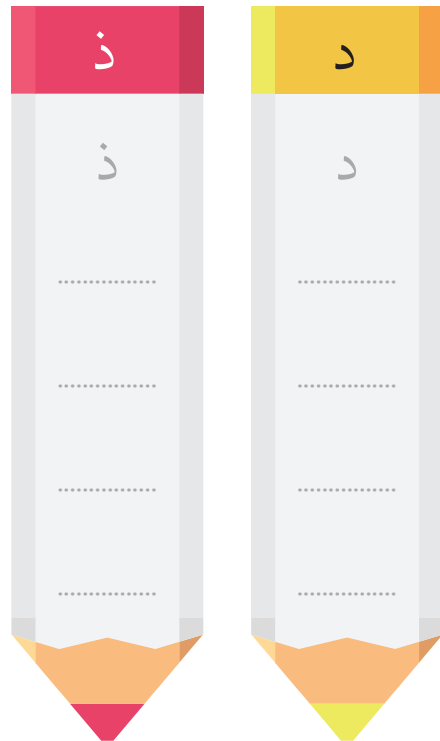
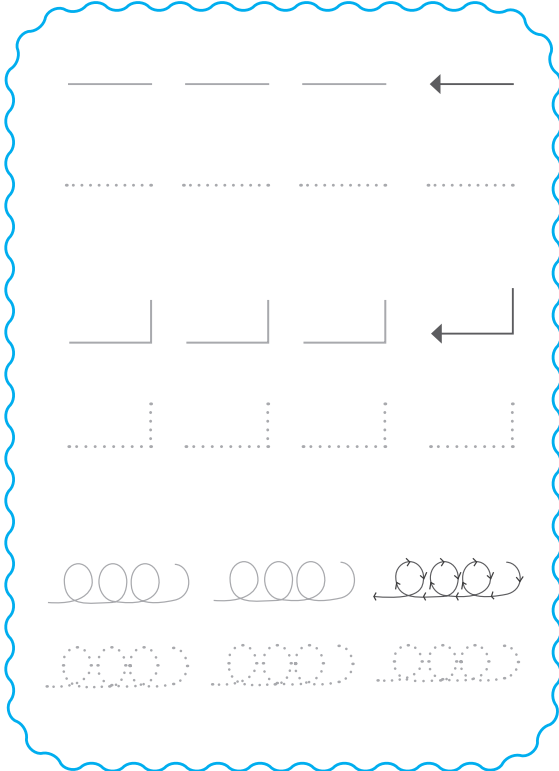
٤ لَوْنٌ. د ذ

٣ اُنْظُرْ، وَلاِحِظْ، وَاقْرَأْ. د ذ



٦ مَرِّ بِقَلَمِكَ، ثُمَّ اُكْتُبْ.

٥ اُنْسِخْ.



لَوْنِ الْمَكَانِ حَسَبَ لَوْنِ النُّقْطَةِ





العربية بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدريب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب: لأسباب عملية.





العربية للجميع

٢

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

تعارُفُ « ا »

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

- قاسِم: هَذَا عَقِيلٌ.
 عَقِيل: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
 قاسِم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
 هَذَا وَالِدِي مُطِيعٌ.
 عَقِيل: أَهْلًا وَسَهْلًا.
 قاسِم: وَهَذَا زَمِيلِي حَمْرَةٌ.
 عَقِيل: مَنْ هَذَا؟
 قاسِم: هَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ.
 عَقِيل: كَمْ عُمْرُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟
 مُحَمَّد: عُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ.
 عَقِيل: أَنَا مُعَلِّمٌ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



مُعَلِّمٌ



زَمِيلٌ



ابْنٌ



وَالِدٌ



مَنْ



سَنَوَاتٌ



عُمْرٌ



أَهْلًا وَسَهْلًا



٤ اسْتَمِعْ، وَصِّعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١٥)

أ

ب

ث

ج

د

خ

٣ اسْتَمِعْ، وَصِّعِ (٧). (١٥)

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٥ اسْتَمِعْ، وَصِّعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١٥)

سَنَوَات

أَهْلًا وَسَهْلًا

عُمُر

ابْن

مُعَلِّم

وَالِد

زَمِيل

مَنْ





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ أَنْتَ؟

أَنَا مُعَلِّمٌ.



مُحَمَّدٌ - عُثْمَانُ - وَسِيمٌ - خَالِدٌ

٢ تَبَادَلِ الْجَوَارِعَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ هَذَا؟

هَذَا عَقِيلٌ.



(طَارِقٌ - طَهٌ - سُلْطَانٌ - حَاتِمٌ) ...

٣ تَبَادَلِ الْجَوَارِعَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ هَذَا؟

هَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ.



(وَالِدِي - طَارِقٌ) - (زَمِيلِي - طَهٌ) - (ابْنِي - سُلْطَانٌ) - (مُعَلِّمِي - حَاتِمٌ) ...



٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَمْ عُمْرُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟

سِتُّ سَنَوَاتٍ.

(طَلْحَة - تِسْعُ) - (مُطِيع - عَشْرُ)
(طَالِب - ثَمَان) - (صُهَيْب - سَبْعُ) ...

٥ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ هَذَا؟

هَذَا عَقِيلٌ.

وَمَنْ هَذَا؟

هَذَا زَمِيلِي حَمْرَةٌ، وَهَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ.

أَهْلًا وَسَهْلًا. كَمْ عُمْرُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟


عُمْرِي أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ.

(خَمْس - سِت - سَبْع - عَشْر) ...



١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.  



٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.  

ق ك	ق ك	ق ك
بَرَكَ	أَبْقَى	قَالَ
سَبَقَ	رِقَابَ	قَادَ
سَلَقَ	مَقَرَّ	قَرَّرَ
فَتَقَ	نَقَرَ	قَدَّرَ
فَرَقَ	مَقَرَّ	قَرِيبَ
شَقَّ	مَقِيلَ	قَيْدَ
مُشْرِقَ	نَقِيرَ	قَلْبَ

٤ اِسْتَمِعْ، وَاذْفَعْ يَدَكَ مَعَ (ق).  



٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.  

- ١ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ * لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴿
- ٢ الْحَاقَّةُ * مَا الْحَاقَّةُ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿
- ٣ الْفَارِغَةُ * مَا الْفَارِغَةُ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْفَارِغَةُ ﴿
- ٤ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴿
- ٥ إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلْقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴿
- ٦ فَإِذَا نُفِرَ فِي النَّاقُورِ ﴿
- ٧ فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ﴿
- ٨ فَالْفَارِقَاتِ فَرَقًا * فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ﴿
- ٩ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقْوَلُ ﴿



٥ انطق.

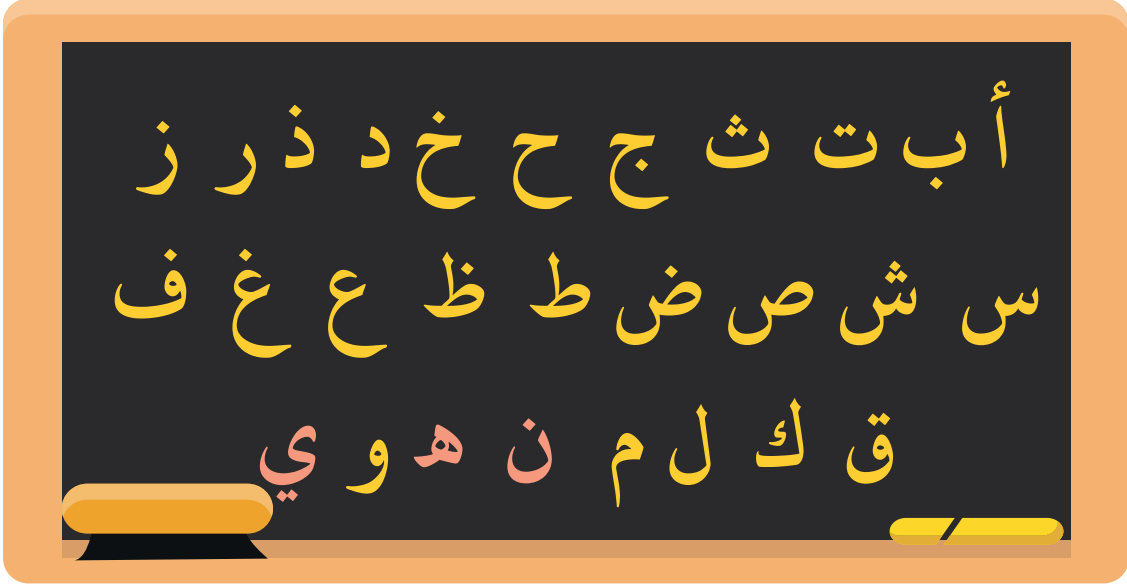


٧ استمع، وضع الرقم الصحيح.

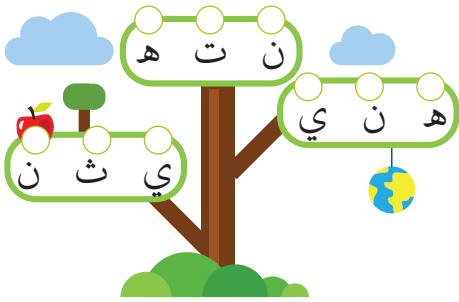


٦ انطق الكلمات التالية:





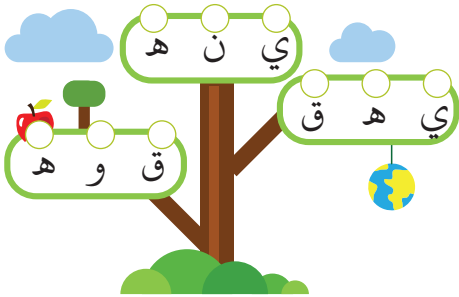
٤ ضَع (√) على حَرَفِ (ن).



١ اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



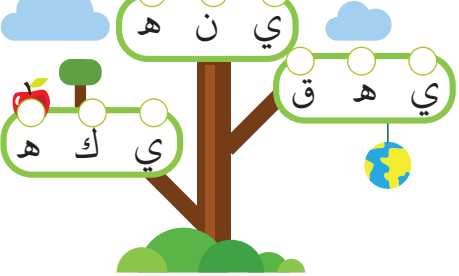
٥ ضَع (√) على حَرَفِ (ه).



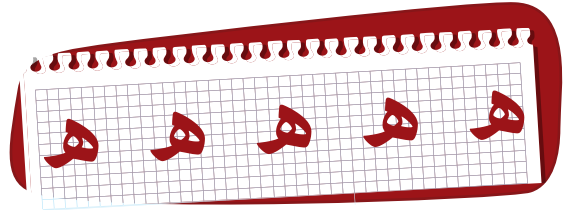
٢ اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



٦ ضَع (√) على حَرَفِ (ي).



٣ اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



٨ انسخ

Two vertical pencil-shaped writing guides. The left one has a red eraser and a red pencil tip, with the letter 'هـ' (Ha) written on it. The right one has a yellow eraser and a yellow pencil tip, with the letter 'ن' (Nun) written on it. Both have dashed lines for writing practice.

A vertical pencil-shaped writing guide with a purple eraser and a purple pencil tip, with the letter 'ي' (Ya) written on it. It has dashed lines for writing practice.

٧ أنظر، ولاحظ، واقرأ.

Orange envelope-shaped box with the letter 'ن' (Nun) at the top. Inside are three boxes: 'ن' (Nun) with 'مَعْن' (Ma'na), 'نـ' (Nun) with 'مُنِير' (Munir), and 'ن' (Nun) with 'نَادِر' (Nadir).

Green envelope-shaped box with the letter 'هـ' (Ha) at the top. Inside are three boxes: 'هـ' (Ha) with 'نَبِيه' (Nabiha), 'هـ' (Ha) with 'عَهْد' (Ahd), and 'هـ' (Ha) with 'هَالَة' (Hala).

Red envelope-shaped box with the letter 'ي' (Ya) at the top. Inside are three boxes: 'ي' (Ya) with 'عَلِي' (Ali), 'يـ' (Ya) with 'سَمِير' (Samir), and 'ي' (Ya) with 'يَاسِر' (Yasir).

Three 3D blocks: a blue block with 'ن' (Nun) on top, a brown block with 'ي' (Ya) on top, and a red block with 'هـ' (Ha) on top.



أُوصل الحاج إلى التَّعْبَةِ

- يبدأ الطالب بالرقم ١٢ من عند الحاج.
- ثم ينتقل بين الأرقام بزيادة ٢ كل مرّة.
- حتى يصل إلى الرقم ١٠٠ عند الكعبة.



٤٤	٢٠	١٢	١٤	١٦	٢٤	٣٠	٣٥	٢٨	٣٢
١٢	١٥	٢٩	٣٧	١٨	٢٠	٦٠	٥٢	٤٥	٤٠
٢٢	٣٠	٢٨	٢٦	٢٤	٢٢	٣٠	٣٥	٤٠	٤٢
٤٣	٣٢	٣٤	٤٥	٣٨	٥٢	٤٦	٤٨	٥٠	٥٨
٦٢	٤٧	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٦٢	٥٢	٦٠
٥٦	٧٢	٧٠	٦٨	٥٦	٥٨	٨٢	٥٦	٥٤	٧٣
٤٢	٧٤	٦٧	٦٦	٦٤	٦٢	٦٠	٥٨	٩٠	٨٨
٥٦	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٧١	٧٦	٩٢	٩٤	٩٦
٩٦	٨٧	٧٠	٧٦	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٧	٩٨
٨٧	٥٣	٧٦	٨٧	٧٧	٦٣	٥٢	٩٩	٨٩	١٠٠



العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الألوان « ١ »

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

مُحَمَّدٌ : هَذَا بَيْتٌ .

صَالِحٌ : هَذَا بَابٌ .

مُحَمَّدٌ : بَيْتٌ أَزْرَقٌ، بَيْتٌ أَحْمَرٌ .

صَالِحٌ : بَابٌ أَصْفَرٌ، بَابٌ أَخْضَرٌ .

مُحَمَّدٌ : بَيْتٌ أَصْفَرٌ، بَيْتٌ أَخْضَرٌ .

صَالِحٌ : بَابٌ أَحْمَرٌ، بَابٌ أَزْرَقٌ .

مُحَمَّدٌ : هَذِهِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ، وَأَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ .

صَالِحٌ : لَوْنٌ أَزْرَقٌ، لَوْنٌ أَحْمَرٌ .

مُحَمَّدٌ : لَوْنٌ أَصْفَرٌ، لَوْنٌ أَخْضَرٌ .

صَالِحٌ : أَيِّنَ الْأَسْوَدَ؟ أَيِّنَ الْأَبْيَضَ؟

مُحَمَّدٌ : لَا أَدْرِي، لَا أَدْرِي .

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



باب



أَحْمَرٌ



أَصْفَرٌ



أَخْضَرٌ



أَزْرَقٌ



أَسْوَدٌ



أَبْيَضٌ



لَا أَدْرِي



أَلْوَانٌ



لَوْنٌ



أَبْوَابٌ



١ صل.

أخضر

أحمر

ألوان

أبيض

أصفر

باب

لا أدري

لون

أبواب

أسود

أزرق

٢ صل.

ألوان

أصفر

أحمر

باب

أزرق

أخضر

أبواب

ت

ث

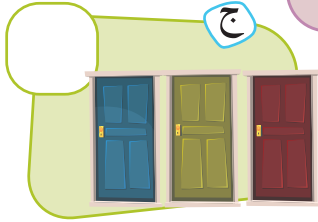
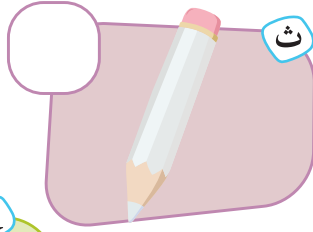
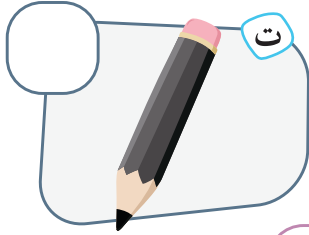
ح

ح

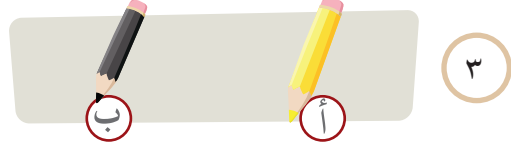
ج



٤ استمع، وضع الرَّمَّمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣ استمع، وضع (✓). (هـ)



٥ استمع، وضع الرَّمَّمَ الصَّحِيحَ. (هـ)

باب أخضر أحمر لَوْن

ألوان أصفر أزرق أسود

أبواب لا أدري أبيض





١ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

بَابٌ أَصْفَرٌ، بَابٌ أَخْضَرٌ.



(بَيْتٌ - قَلَمٌ - حِذَاءٌ) (أَحْمَرٌ - أَزْرَقٌ - أَيْبِضٌ - أَسْوَدٌ) ...



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ الْأَيْبِضِ؟

لا أدري.



الأَسْوَدُ - الأَحْمَرُ - الأَزْرَقُ - الأَصْفَرُ - الوَلَدُ - البَيْتُ - المُعَلِّمُ ...



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ما هَذَا؟

هَذَا بَيْتٌ.



بَابٌ - قَلَمٌ - حِذَاءٌ - جَدٌّ - عَمٌّ - خَالٌ - صَدِيقٌ ...



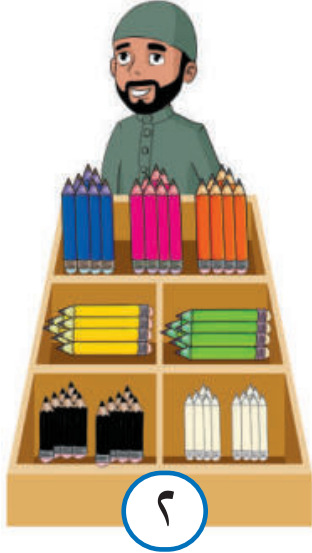
٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ما هَذِهِ؟

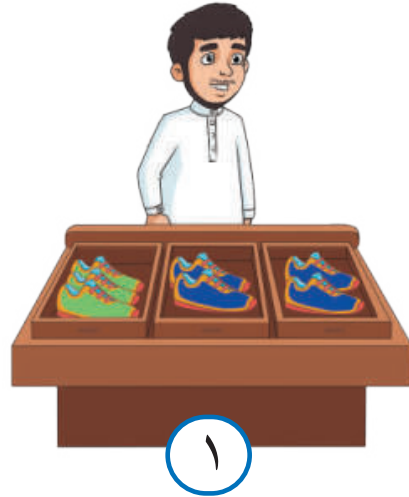
هَذِهِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ، وَأَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ.

خَمْسَةٌ - سِتَّةٌ - سَبْعَةٌ - ثَمَانَةٌ - تِسْعَةٌ - عَشْرَةٌ ...

٥ تَكَلِّمَ عَنِ الصُّورَةِ.



٦



١



٥



٤



٣



١ استمع ولاحظ. (م)

عَرَفَ	عَرَفَ	كَلَّمَ	كَلَّمَ
ضَمَّ	ضَمَّ	كَفَّرَ	كَفَّرَ
كُنَّ	كُنَّ	دَرَسَ	دَرَسَ
إِنَّ	إِنَّ	جَمَعَ	جَمَعَ
أَنَّ	أَنَّ	رَجَعَ	رَجَعَ

٢ ضَعِ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ انطِقِ الْكَلِمَتَيْنِ. (م)

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ٦ أ بَلَّ (أ) ب بَلَّ (ب) | ١ أ قَرَعَ (أ) ب قَرَعَ (ب) |
| ٧ أ سَلَّ (أ) ب سَلَّ (ب) | ٢ أ بَلَّغَ (أ) ب بَلَّغَ (ب) |
| ٨ أ مَنَّ (أ) ب مَنَّ (ب) | ٣ أ جَلَّبَ (أ) ب جَلَّبَ (ب) |
| ٩ أ صَدَّ (أ) ب صَدَّ (ب) | ٤ أ قَلَّمَ (أ) ب قَلَّمَ (ب) |
| ١٠ أ كَلَّلَ (أ) ب كَلَّلَ (ب) | ٥ أ كَسَّرَ (أ) ب كَسَّرَ (ب) |

٣ اسْتَمِعْ إِلَى سُورَةِ النَّاسِ. كَمْ شِدَّةً فِيهَا؟ (م)



٤ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ١ ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ﴾.
- ٢ ﴿ وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِكَ وَدُرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾.
- ٣ ﴿ وَمَا كُنَّا مُعَدِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾.
- ٤ ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾.

٦ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٥ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

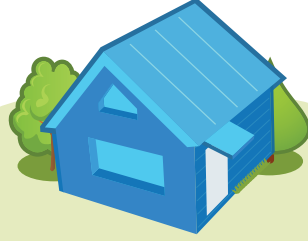


١ اقرأ.



ب

هَذَا بَابٌ أَحْمَر.



أ

أَعْطِنِي الْبَيْتَ الْأَزْرَق.



ث

خُذِ الْقَلَمَ الْأَخْضَرَ.



ت

أَيْنَ الْجِدَاءِ الطَّوِيلِ؟

٢ اقرأ ، وَصِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ.

أ. هَذِهِ سِتَّةُ أَلْوَانٍ.

ب. فِي الْبَيْتِ بَابٌ وَاحِدٌ.

ت. لَوْنُ الْحَقِيبَةِ أَخْضَرٌ.

ث. لَا، هَذَا اللَّوْنُ أَصْفَرٌ.

ج. الْقَلَمُ الْأَصْفَرُ فِي الْحَقِيبَةِ.

١. مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟

٢. أَيْنَ الْقَلَمُ الْأَصْفَرُ؟

٣. هَلْ هَذَا اللَّوْنُ أَحْمَرٌ؟

٤. كَمْ بَابًا فِي الْبَيْتِ؟

٥. كَمْ هَذِهِ الْأَلْوَانُ؟



٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ



ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخْتِي زَيْنَبُ وَوَالِدِي نَزُورُ عَمَّتِي
بِالسَّيَّارَةِ، لَوْنُ السَّيَّارَةِ أَسْوَدٌ، بَيْتُ عَمَّتِي
بَعِيدٌ، بَابُ عَمَّتِي أَبْيَضٌ وَصَغِيرٌ.

١ اِسْمُ أُخْتِي ١ هِنْدٌ ٢ زَيْنَبُ

٢ لَوْنُ سَيَّارَةِ وَالِدِي ١ أَسْوَدٌ ٢ أَبْيَضٌ

٣ ذَهَبْنَا لِيَزِيَارَةَ ١ وَالِدَتِي ٢ عَمَّتِي

٤ بَيْتُ عَمَّتِي ١ قَرِيبٌ ٢ بَعِيدٌ

٥ لَوْنُ الْبَابِ ١ أَبْيَضٌ ٢ أَزْرَقٌ



٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

ش ش ش

شاكر شاكر شاكر

قريش قريش قريش

مشاعل مشاعل مشاعل

ش

س س س

سعيد سعيد سعيد

قيس قيس قيس

مسعود مسعود مسعود

س

ض ض ض

ضاري ضاري ضاري

عايض عايض عايض

مضر مضر مضر

ض

ص ص ص

صالح صالح صالح

حفص حفص حفص

مصعب مصعب مصعب

ص



إِسْأَلُ زَمِيكَ عَنْ لَوْنِ بَيْتِهِ وَلَوْنِ بَابِهِ

- يكلف المعلم الطالب بالنشاط قبل يوم النشاط.
- في يوم النشاط يشكل المعلم لجنة تحكيم من ثلاثة طلاب متفوقين.
- يقوم كل طالب بالكلام عن جدولته، وللجنة التحكيم طرح سؤال واحد عليه إن أرادت.
- تضع اللجنة لكل طالب علامة، حسب الطلاقة في الكلام أولاً ثم حسب صحة اللغة ثانياً.
- يتكرر ذلك للطلاب بما يتوافر من وقت.
- يعلن رئيس اللجنة في النهاية الطالب الفائز.

لون الباب

لون البيت

الاسم

١

٢

٣

٤





العربية بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.



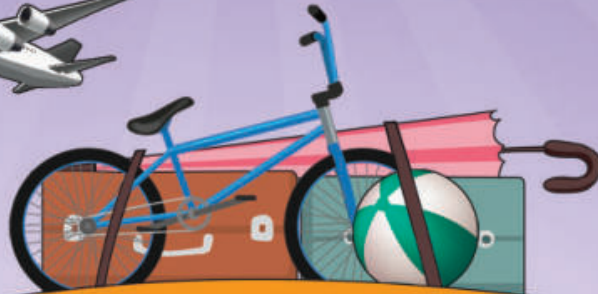


العربية للجميع

ع

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

سافرتُ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى مَكَّةَ



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صَالِح: كَيْفَ سافرتُ إِلَى مَكَّةَ يَا مُعَاوِيَةَ؟
 مُعَاوِيَةَ: سافرتُ بِالطَّائِرَةِ .
 صَالِح: وَكَيْفَ سافرتُ مِنَ الْقَرْيَةِ؟
 مُعَاوِيَةَ: سافرتُ مِنَ الْقَرْيَةِ بِالْقِطَارِ .
 صَالِح: ثُمَّ مَاذَا؟
 مُعَاوِيَةَ: ثُمَّ رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ إِلَى جُدَّةَ .
 صَالِح: هَلْ مَدِينَةُ جُدَّةَ كَبِيرَةٌ؟
 مُعَاوِيَةَ: نَعَمْ كَبِيرَةٌ .
 صَالِح: ثُمَّ مَاذَا؟
 مُعَاوِيَةَ: ثُمَّ ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ إِلَى مَكَّةَ ،
 ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ بِالسَّيَّارَةِ .
 صَالِح: سَأَسَافِرُ إِلَى مِصْرَ بِالدَّرَاجَةِ
 ثُمَّ إِلَى جُدَّةَ بِالسَّفِينَةِ .
 مُعَاوِيَةَ: سَتَتَّصِلُ بَعْدَ سَنَةٍ .

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

						
طَائِرَةٌ	حَافِلَةٌ	دَرَاجَةٌ	يَصِلُ	يَرْكَبُ	يَسَافِرُ	
						
بَعْدَ	ثُمَّ	كَيْفَ	سَنَةٌ	مَدِينَةٌ	سَفِينَةٌ	قِطَارٌ



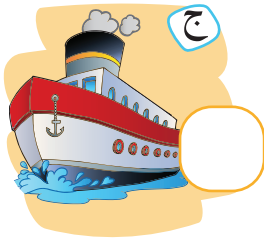
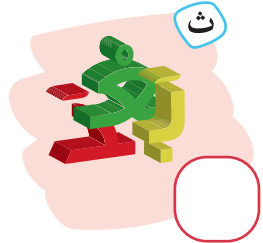
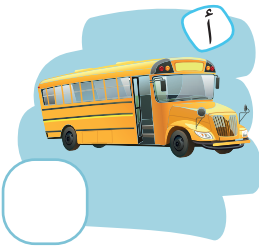
١. صَلِّ

	<ul style="list-style-type: none"> طَائِرَةٌ قَطَارٌ 		<ul style="list-style-type: none"> يُسَافِرُ قَطَارٌ
	<ul style="list-style-type: none"> حَافِلَةٌ يُسَافِرُ 		<ul style="list-style-type: none"> يَرْكَبُ طَائِرَةٌ
	<ul style="list-style-type: none"> سَنَةٌ سَفِينَةٌ 		<ul style="list-style-type: none"> حَافِلَةٌ سَنَةٌ
	<ul style="list-style-type: none"> مَدِينَةٌ بَعْدَ 		<ul style="list-style-type: none"> مَدِينَةٌ بَعْدَ
	<ul style="list-style-type: none"> كَيْفَ بَعْدَ 		<ul style="list-style-type: none"> يَصِلُ حَافِلَةٌ
	<ul style="list-style-type: none"> قَطَارٌ دَرَاجَةٌ 		<ul style="list-style-type: none"> تَمَّ سَنَةٌ

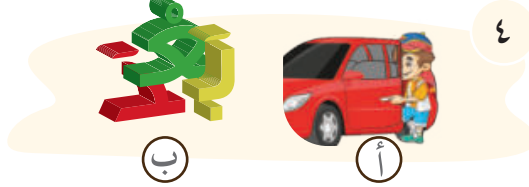
٢. صَلِّ

يَرْكَبُ				يُسَافِرُ
حَافِلَةٌ				طَائِرَةٌ
يَصِلُ				سَنَةٌ
دَرَاجَةٌ				قَطَارٌ
				مَدِينَةٌ

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح. (سم)



٣ استمع، وضع (✓). (سم)



٥ استمع، وضع (✓). (سم)

٤ طائرة
 سنّة

٣ قطار
 يُسافرُ

٢ سنّة
 بعدّ

١ حافلة
 يصلُ

٨ يصلُ
 بعدّ

٧ حافلة
 قطار

٦ طائرة
 مدينة

٥ قطار
 يُسافرُ

١٢ طائرة
 دراجة

١١ ثمّ
 سنّة

١٠ كيفّ
 بعدّ

٩ يركبُ
 حافلة




٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.




١ طَائِرَةٌ حَافِلَةٌ قِطَارٌ يُسَافِرُ


٢ يَصِلُ يُسَافِرُ دَرَّاجَةٌ يَرَكِبُ

٣ قَبْلَ شِمَالٍ ثُمَّ بَعْدَ




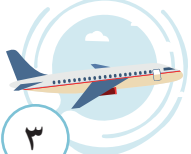


٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.







١   

٢   

٣   

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِيَّهَا.

٦  ٥  ٤  ٣  ٢  ١ 

١٢  ١١  ١٠  ٩  ٨  ٧ 





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كَيْفَ سافرت من القرية؟

سافرت من القرية **بالقطار**.

(السيارة - الطائرة - الحافلة - الدراجة) ...

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كَيْفَ سافرت إلى **مكة** يا خلدون؟

سافرت **بالطائرة**.

(السعودية - الحافلة) (مصر - الطائرة) (تركيا - السيارة)
(دمشق - القطار) (الشارقة - الطائرة) (الهند - الحافلة) ...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

تَمَّ ماذا؟

تَمَّ ذهبنا **بالحافلة** إلى **مكة**.

(الطائرة - جاكرتا) (القطار - بغداد)
(الدراجة - المتجر) ...

تَمَّ ماذا؟

تَمَّ ركبنا **الطائرة** إلى **جدة**.

(القطار - المغرب)
(الحافلة - المدينة) (الدراجة - البيت)



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



هَلْ مَدِينَةُ جُدَّةَ كَبِيرَةٌ؟

نَعَمْ كَبِيرَةٌ.

(جَمِيلَةٌ - قَرِيبَةٌ - بَعِيدَةٌ - صَغِيرَةٌ) ...

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



سَأَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالدَّرَاجَةِ.

سَتَصِلُ بَعْدَ سَنَةٍ.

(نَيْجِيرِيَا - الدَّرَاجَةُ) (المَغْرِبِ - الطَّائِرَةُ) (تُونِسُ - الحَافِلَةُ)
 (الرِّيَاضُ - القِطَارِ) (لُنْدُنَ - السَّيَّارَةُ) (جَاكْرَتَا - الحَافِلَةُ)
 (إِسْطَنْبُولَ - الطَّائِرَةُ) (أَمْرِيكََا - الدَّرَاجَةُ) (مَانِيَلَا - السَّيَّارَةُ) (عَدَنُ - الحَافِلَةُ) ...
 (سَاعَةٌ - يَوْمٌ - أَسْبُوعٌ - شَهْرٌ - سَنَةٌ) ...

٧ حَاوِرْ زَمِيلِكَ حَوْلَ الْجَدْوَلِ.

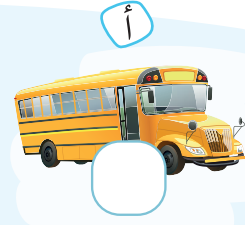
سعيد	فَتْحِيَّة	عَبِير	مَهَا	حَامِد	صَالِحَة	عُمَر	أَنَس	هِنْد	
						✓		✓	القِطَار
	✓			✓					الحَافِلَة
					✓				السَّيَّارَة
		✓					✓		الطَّائِرَة
✓									الدَّرَاجَة

مَكَّةَ دِمَشْقَ جَاكْرَتَا الرِّبَاطِ جُدَّةَ القَاهِرَة الرِّيَاضِ الخَرْطُومِ إِسْطَنْبُولَ

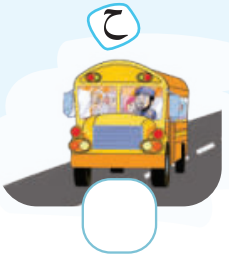
مِثَالٌ ذَهَبَتْ هِنْدٌ بِالقِطَارِ إِلَى مَكَّةَ.



١ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ .

٥ هَلْ مَدِينَةُ جُدَّةٍ كَبِيرَةٌ؟
 نَعَمْ لَا

٦ كَيْفَ يَذْهَبُ مَعْنَى إِلَى الْبَيْتِ؟
 بِالسِّيَّارَةِ بِالدَّرَاجَةِ
 بِالْقِطَارِ بِالطَّائِرَةِ

٧ مَتَى سَيَصِلُ حَبِيبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
 بَعْدَ سَاعَةٍ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ
 الْيَوْمَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ

٨ مَاذَا رَكَبُوا إِلَى مَكَّةَ؟
 سَيَّارَةٌ حَافِلَةٌ
 قِطَارًا طَائِرَةً

١ كَيْفَ سَافَرَ مُبَارَكٌ إِلَى مَكَّةَ؟
 بِالسِّيَّارَةِ بِالْحَافِلَةِ
 بِالْقِطَارِ بِالطَّائِرَةِ

٢ مَاذَا رَكَبُوا إِلَى جُدَّةٍ؟
 سَيَّارَةٌ حَافِلَةٌ
 قِطَارًا طَائِرَةً

٣ كَيْفَ ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
 بِالسِّيَّارَةِ بِالْحَافِلَةِ
 بِالْقِطَارِ بِالطَّائِرَةِ

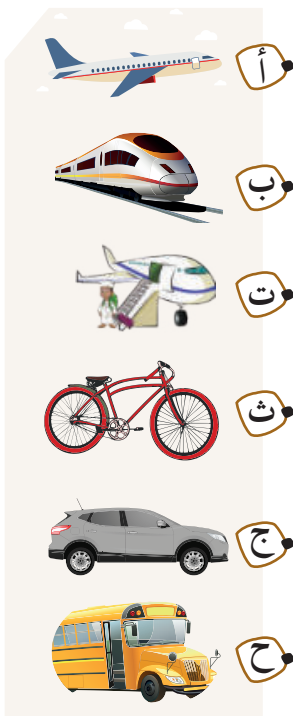
٤ كَيْفَ سَافَرَ جَابِرٌ مِنَ الْقَرْيَةِ؟
 بِالسِّيَّارَةِ بِالْحَافِلَةِ
 بِالْقِطَارِ بِالطَّائِرَةِ



١ صل.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ١ هل مدينة جدة كبيرة؟ | أ لا، لم أجد سيارة. |
| ٢ كيف سافرت من القرية؟ | ب سأسافر محمّود إلى عمان. |
| ٣ كيف ستذهب سارة إلى تركيا؟ | ت نعم كبيرة. |
| ٤ كيف ذهبت إلى المدينة؟ | ث لا، سيصل غدًا. |
| ٥ إلى أين سأسافر محمّود بالحافلة؟ | ج سافرت من القرية بالقطار. |
| ٦ هل سيصل القطر اليوم؟ | ح ذهبت إلى المدينة بالسيارة. |
| ٧ هل وجدت سيارة إلى القرية؟ | خ ستذهب سارة بالطائرة. |

٢ صل بين الجملة والصورة.



- | | |
|---|---|
| ١ سافرت من القرية بالقطار. | أ |
| ٢ ركبنا الطائرة من لاهور إلى جدة. | ب |
| ٣ ذهبنا بالحافلة من المدينة إلى القرية. | ت |
| ٤ أركب الدراجة من البيت إلى المدرسة. | ث |
| ٥ وصلت المدينة أمس وسأسافر اليوم. | ج |
| ٦ ركبت السيارة إلى المدرسة. | ح |





٣ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.

- ١ هل سيذهب عبد العزيز وحامد إلى مكة بعد شهر؟
- ٢ من يذهب إلى المدرسة بالدراجة؟
- ٣ ما اسم والد عبد العزيز؟
- ٤ هل يذهب عبد الله إلى العمل بالسيارة وإلى المدينة بالحافلة؟
- ٥ متى سيذهب والد حامد إلى مكة؟
- ٦ متى سينزور حامد مكة؟
- ٧ من سيذهب مع حامد إلى مكة؟
- ٨ من يذهب إلى المدينة؟
- ٩ هل مدرسة حامد قريبة من بيت عبد العزيز؟
- ١٠ من سيسافر إلى مكة يوم السبت؟

يذهب عبد العزيز إلى المدرسة بالدراجة، المدرسة قريبة من البيت، ويذهب والده عبد الله إلى العمل بالسيارة وإلى المدينة بالحافلة. المدينة كبيرة وجميلة. حامد يدرس مع عبد العزيز في الصف الثاني. يذهب حامد إلى المدرسة مع والده بالسيارة، سيسافر جد حامد إلى مكة، سيركب الطائرة من جاكرتا إلى جدة يوم السبت، وسيتقى هناك عشرين يوماً، سينزور المدينة، ثم يعود إلى قريته. سيذهب والد حامد إلى مكة بعد سنة، وسيذهب حامد معه.

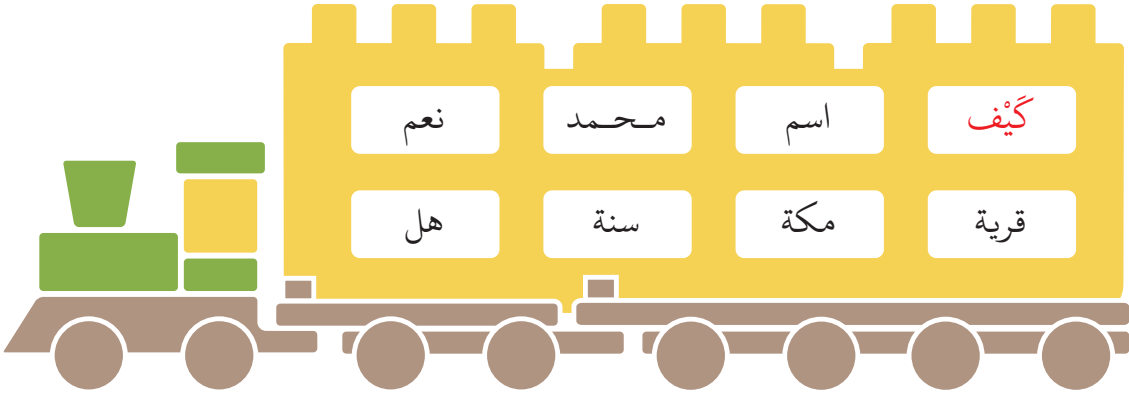


٤ اكتب.

<input type="radio"/>	أنا	أنت	أنت	هو	هي	من	هل	اسم
<input type="radio"/>	أنا	أنت	أنت	هو	هي	من	هل	اسم
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>



٥ اضبط بالشكل:



٦ اكتب.

.....	كَيْفَ حَالِكَ	كَيْفَ حَالِكَ
.....	مَا اسْمُكَ	مَا اسْمُكَ
.....	تُمْ مَاذَا	تُمْ مَاذَا
.....	ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ	ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ
.....	مَدِينَةُ جَدَّةَ	مَدِينَةُ جَدَّةَ

تعلّم مما تَرى

- يلعبها فريقان أو شخصان.
- يختار الأول رقما من الأوراق بين (١ - ٣)
- يتقدم الأول حسب الرقم ثمّ يجيب عن السؤال أو يصف الصورة في جملة تامة.
- إن كانت إجابته صحيحة بقي في المكان وإلا عاد من حيث أتى.



ما اسمك؟



متى تزور
عمك؟



أين والدك؟



كيف تذهب
إلى البيت؟



ما لون
قميصك؟



كم عمرك؟





العربية للجميع

0

العربية بيد يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الشَّرَاب

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ: أَيُّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا مُعَاوِيَةَ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

مُحَمَّدٌ: لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ.

مُحَمَّدٌ: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْحَلِيبَ.

مُحَمَّدٌ: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ.

مُحَمَّدٌ: تَفْضَّلُ الشَّايَ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



قَهْوَةٌ



عَصِيرٌ



مَاءٌ



حَلِيبٌ



سُكَّرٌ



شَايٌ



يَشْرَبُ



أَوْ



شَرَابٌ



مَسَاءٌ



صَبَاحٌ






لَيْلٌ



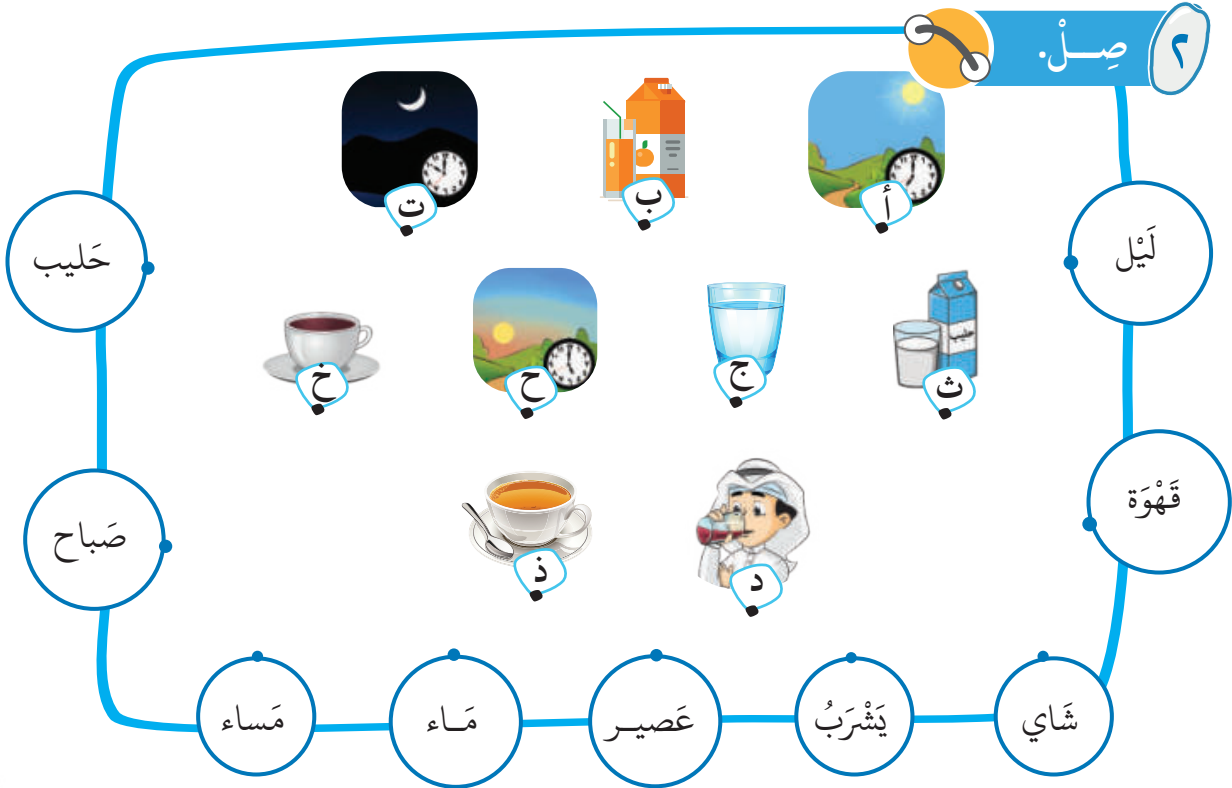
تَفْضَّلُ



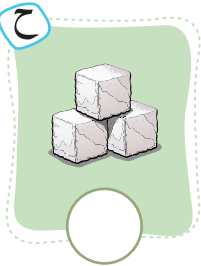
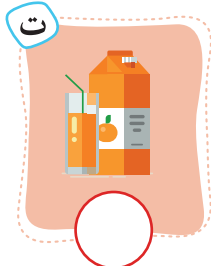
١ صَل

 ب	<ul style="list-style-type: none"> • لَيْل • شَرَاب 	 أ	<ul style="list-style-type: none"> • يَشْرَبُ • مَاء
 ث	<ul style="list-style-type: none"> • مَسَاء • شَاي 	 ت	<ul style="list-style-type: none"> • شَاي • قَهْوَةٌ
 ح	<ul style="list-style-type: none"> • تَقْضِلُ • يَشْرَبُ 	 ج	<ul style="list-style-type: none"> • لَيْل • حَلِيب
 د	<ul style="list-style-type: none"> • حَلِيب • لَيْل 	 ح	<ul style="list-style-type: none"> • شَاي • مَاء
 ر	<ul style="list-style-type: none"> • عَصِير • صَبَاح 	 ذ	<ul style="list-style-type: none"> • عَصِير • صَبَاح
 س	<ul style="list-style-type: none"> • مَسَاء • تَقْضِلُ 	 ز	<ul style="list-style-type: none"> • مَاء • أَوْ
		 ش	<ul style="list-style-type: none"> • سُكَّر • لَيْل

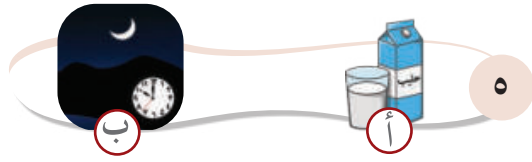
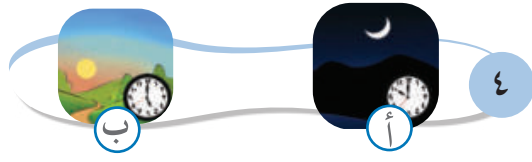
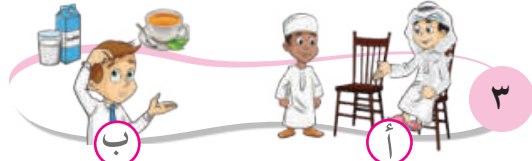
٢ صَل



٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

٥ مَاءٌ
يَشْرَبُ

٤ حَلِيبٌ
شَايٌ

٣ مَسَاءٌ
تَفَضَّلُ

٢ حَلِيبٌ
صَبَاحٌ

١ تَفَضَّلُ
لَيْلٌ

١٠ صَبَاحٌ
مَسَاءٌ

٩ يَشْرَبُ
شَرَابٌ

٨ تَفَضَّلُ
فَهْوَةٌ

٧ شَايٌ
عَصِيرٌ

٦ مَاءٌ
يَشْرَبُ

١٣ سُكَّرٌ
تَفَضَّلُ

١٢ أَوْ
شَرَابٌ

١١ فَهْوَةٌ
تَفَضَّلُ



٦ صَعِّ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ. (هـ)

١ شاي	صباح	قهوة	حليب
٢ صباح	ماء	ليل	عصر
٣ تَفَضَّلْ	قهوة	يَشْرَبْ	يَأْكُلْ

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ. (هـ)

ث	ت	ب	أ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا. (هـ)





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيَّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا جِهَادُ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ.

(سَعِيدُ - الْقَهْوَةُ) (قَاسِمُ - الْحَلِيبُ) (شَرِيفُ - الْعَصِيرُ) (صَفْوَانُ - الْمَاءُ)...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

(الْقَهْوَةُ - اللَّيْلُ) (الشَّايَ - الْمَسَاءُ) (الْعَصِيرُ - اللَّيْلُ) (الْمَاءُ - الْمَسَاءُ)...



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماذا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ.

تَفْضَلُ الشَّايَ.

(العصير - الماء) (القهوة - الحليب) (الشاي - العصير)
(الشاي - الحليب) (الحليب - العصير) (القهوة - العصير)...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماذا تَشْرَبُ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

(الحليب - العصير - القهوة)

٥ هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَن كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

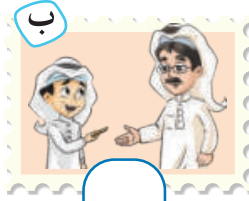
اللَّيْلِ	المساء	الصَّباح	
الشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ	العصيرَ وَالْقَهْوَةَ	الحليبَ وَالْقَهْوَةَ	عارف
العصيرَ أَوْ الحليبَ	الشَّايَ وَالْعَصِيرَ	القَهْوَةَ	لُثْمَان
الحليبَ أَوْ المَاءَ	الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ	الحليبَ	صَفْوَان
العصيرَ وَالشَّايَ	الحليبَ	العصيرَ أَوْ المَاءَ	راشد

يَشْرَبُ عَارِفٌ فِي الصَّبَاحِ الحليبَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي المَسَاءِ
العصيرَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ الشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ.

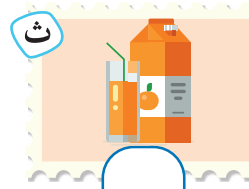
س
٤٣



١ استمع، وضع الرَّمَمَ الصَّحِيحَ.



٢ استمع، وضع الرَّمَمَ الصَّحِيحَ.



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ. (١٠)

٥) أَشْرَبُ الشَّايَ الْقَهْوَةَ.
 و ثُمَّ
 أَوْ

٦) أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ

 الْعَصِيرَ الْحَلِيبَ
 الشَّايَ

٧) الشَّايَ.
 تُفَضِّلُ يُفَضِّلُ
 تَفَضَّلُ

٨) نَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟
 وَلِمَاذَا وَمَاذَا
 وَمَتَى

٩) تُفَضِّلُ الْمَاءَ؟
 لِمَاذَا مَتَى
 هَلْ

١٠) أَشْرَبُ بِالسُّكَّرِ
 الشَّايَ الْقَهْوَةَ
 الْحَلِيبَ

١) وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟
 أَشْرَبُ
 الشَّايَ الْمَاءَ
 الْحَلِيبَ

٢) لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ؟
 الْمَاءَ الْحَلِيبَ
 الْقَهْوَةَ

٣) مَاذَا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ؟
 أَشْرَبُ

الشَّايَ الْعَصِيرَ
 الْحَلِيبَ

٤) أَشْرَبُ الشَّايَ فِي

الصَّبَاحَ الْمَسَاءَ
 اللَّيْلَ





١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١ أَشْرَبُ (الْحَلِيبَ / الْعَصِيرَ) فِي الصَّبَاحِ.



٢ أَيِّنَ (الشَّايَ/الماءِ) يَاسَعُدُ.



٣ أَحِبُّ الْقَهْوَةَ فِي (الصَّبَاحِ/الليلِ).



٤ يَشْرَبُ صَفْوَانُ (الحليبِ/الماءِ) فِي كُلِّ وَقْتٍ.



٥ أَشْرَبُ (الشَّايَ / الْعَصِيرَ) مَعَ صَدِيقِي.



٦ لَا يُفَضِّلُ حَامِدٌ (الماءَ/الشَّايَ) فِي اللَّيْلِ.



٢ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



أ



ب



ت



ث



ج



ح

١ أَشْرَبَ الْعَصِيرَ كُلَّ يَوْمٍ.

٢ يَرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ قَبْلَ الْقَهْوَةِ.

٣ لِماذا الْعَصِيرُ قَلِيلٌ وَالْمَاءُ كَثِيرٌ

٤ مِنْ أَيِّنَ يَأْتِي الْحَلِيبُ؟

٥ لَا أَشْرَبُ الشَّايَ قَبْلَ النَّوْمِ.

٦ أَيِّنَ نَجِدُ الْمَاءَ الْكَثِيرَ؟



٣ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



- ١ ماذا عِنْدَ شَرِيفَةَ؟
- ٢ ماذا يُرِيدُ عَسَّانُ؟
- ٣ ماذا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ أَوْلًا؟
- ٤ لِمَاذَا لَمْ يَسْمَعْ عَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٥ لِمَاذَا نَامَتْ شَرِيفَةُ؟
- ٦ أَيْنَ وَجَدَ عَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٧ هَلْ شَرِبَ عَسَّانُ الشَّايَ؟
- ٨ ماذا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ ثَانِيَةً؟
- ٩ ماذا شَرِبَ عَسَّانُ مَعَ زَوْجَتِهِ؟

قَالَتْ شَرِيفَةُ لِزَوْجِهَا عَسَّانَ: مَاذَا تَشْرَبُ؟
 قَالَ عَسَّانُ: مَاذَا عِنْدَكَ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: عِنْدِي
 شَايٌ وَعَصِيرٌ وَقَهْوَةٌ. قَالَ عَسَّانُ: هَلْ عِنْدَكَ حَلِيبٌ؟
 قَالَتْ: نَعَمْ. قَالَ عَسَّانُ: أُرِيدُ شَايًا مَعَ الْحَلِيبِ، أَوْ
 قَهْوَةً وَمَاءً.

وَصَعَتُ شَرِيفَةُ الشَّايَ وَالْحَلِيبَ عَلَى الطَّائِلَةِ،
 وَقَالَتْ لِزَوْجِهَا: تَعَالَ يَا عَسَّانُ. عَسَّانُ بَعِيدٌ لَمْ يَسْمَعْ
 زَوْجَتَهُ. بَقِيَتْ شَرِيفَةُ عِنْدَ الشَّايِ، ثُمَّ نَامَتْ شَرِيفَةُ
 وَلَمْ يَحْضُرْ عَسَّانُ. ثُمَّ حَضَرَ عَسَّانُ، وَوَجَدَ زَوْجَتَهُ
 عِنْدَ الشَّايِ. أَيْقَظَ عَسَّانُ زَوْجَتَهُ، وَقَالَ لَهَا: لِمَاذَا
 نِمْتِ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: أَنْتَ بَعِيدٌ وَلَمْ تَأْتِ مُبَكَّرًا.
 ذَهَبْتُ شَرِيفَةُ بِالشَّايِ، وَأَحْضَرْتُ الْقَهْوَةَ وَالْمَاءَ.
 شَرِبَ عَسَّانُ الْقَهْوَةَ مَعَ زَوْجَتِهِ.

٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

- ١ ماذا ... تَشْرَبُ ... يا صديقي؟ (تَشْرَبُ / الحَلِيب)
- ٢ أَشْرَبُ الشَّايَ فِي؟ (الماءِ / الصَّبَاح)
- ٣ الحَلِيبَ أَوْ الْقَهْوَةَ. (أَشْرَبُ / آكُلُ)
- ٤ العَصِيرَ. (الْفَطُورِ / تَقْضَلِ)
- ٥ هَلْ تَشْرَبُ الحَلِيبَ كُلَّ؟ (بَيْتِ / يَوْمِ)



٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

١ الحَلِيبُ فِي أَشْرَبُ الصَّبَاحِ .

٢ تَشْرَبُ مَاذَا الْمَسَاءَ فِي ؟

٣ الشَّايِ أَوْ الْقَهْوَةَ أَشْرَبُ .

٤ الْمَاءَ تَفْضَلُ .

٥ الطَّوَالِةَ الْحَلِيبُ عَلَى .

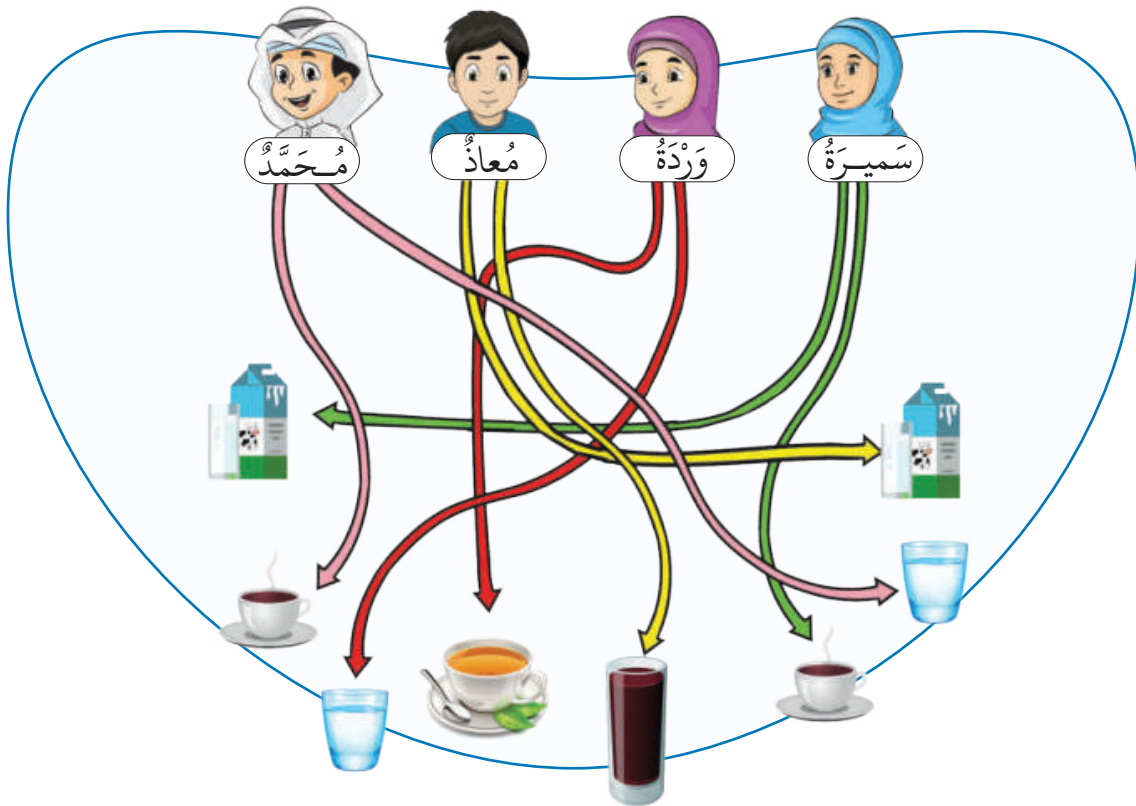
٦ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

٣ مُعَادُ يَشْرَبُ وَ.....

١ مُحَمَّدٌ يَشْرَبُ وَ.....

٤ وَرَدَةُ تَشْرَبُ وَ.....

٢ سَمِيرَةُ تَشْرَبُ وَ.....



البداية

النهاية

مجدول الطعام في المدرسة
خلال أسبوع

• يُقسَّم الفصل اثنين اثنين.

• نضع أرقامًا من ١ إلى ٣ في أوراق ويختار كل واحد ورقة.

• وإذا وصل الطالب في مربع سأله صاحبه: ماذا تأكل في يوم كذا وماذا تشرب؟

• فإن كان جوابه صحيحا بقي في مكانه، وإن كان خطأ رجع إلى مربعه.

• والفائز من يصل إلى نهاية الشهر أولا.





العربية للجميع

٦

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها ينحصر الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.



- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
 - تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكاهياً أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تصحب السلسلة برمجيات وموادّ صوتية.
- إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتساءل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشُّكر لجميع الإخوة الخُبراء والمدرسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمّدونا بملاحظاتهم القيّمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصُّ بالشُّكر:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



تعريف بكتب المعلم في سلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت "العربية للجميع" لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصّف اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت اسم "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربية الإسلامي في تعليم العربية.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح تصميم المحتوى

عنوان
الوحدة

المبنى الجديد

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

كود الصوتيات
يقرأ بأي برنامج QRالمدخل
الحواريالمفردات
الجديدة

أنظر واستمع وأعد.

قاسم: أين كنت؟
عقيل: كنت في المركبة.
قاسم: أي مبنى؟
عقيل: المبنى الجديد.
قاسم: من اختار المبنى الجديد؟
عقيل: إختاره المدير.
قاسم: هل كان العمل كبيراً؟
عقيل: نعم، فكل شارك في العمل.
قاسم: من شارك؟
عقيل: شارك الحارس، وشارك السائق، وشارك كل عامل.
قاسم: هل المبنى الجديد خارج المدينة؟
عقيل: لا، هو داخلها.

أنظر واستمع وأعد.

مدير
مختار
جديد
مبنى
عامل
شركة
خارج
داخل
سائق
حارس
يشارك
عمل

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السادس

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمن المُخصَّص	عدد الساعات في الأسبوع	
٣١ أسبوعاً	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعاً	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعاً	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعاً	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعاً	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعاً	ساعتان	٦

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب السادس

الوحدة الثالثة

النظافة

صفحة ٢٥

الوحدة الثانية

أصدقائي الخمسة

صفحة ١٣

الوحدة الأولى

المبنى الجديد

صفحة ١

الوحدة السادسة

الابن مريض

صفحة ٦٣

الوحدة الخامسة

الجهات الأربع

صفحة ٥١

الوحدة الرابعة

من هنا؟

صفحة ٣٧

الوحدة الثامنة

شهر رمضان

صفحة ٨٧

الوحدة السابعة

مَنْ المدرسة

صفحة ٧٥



المبنى الجديد

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسم: أَيْنَ كُنْتَ؟

عقيل: كُنْتُ فِي الشَّرِكَةِ.

قاسم: أَيُّ مَبْنَى؟

عقيل: المَبْنَى الجَدِيدُ.

قاسم: مَنِ اخْتَارَ المَبْنَى الجَدِيدَ؟

عقيل: اخْتَارَهُ المُدِيرُ.

قاسم: هَلْ كَانَ العَمَلُ كَثِيرًا؟

عقيل: نَعَمْ، فَكُلُّ شَارِكٍ فِي العَمَلِ.

قاسم: مَنِ شَارَكَ؟

عقيل: شَارَكَ الحَارِسُ، وَشَارَكَ السَّائِقُ،

وَشَارَكَ كُلُّ عَامِلٍ.

قاسم: هَلِ المَبْنَى الجَدِيدُ خَارِجَ

المَدِينَةِ؟

عقيل: لا، هُوَ دَاخِلُهَا.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُدِيرٌ



يَخْتَارُ



جَدِيدٌ



مَبْنَى



عَامِلٌ



شَرِكَةٌ



خَارِجٌ



دَاخِلٌ



سَائِقٌ



حَارِسٌ





يُشَارِكُ












عَمَلٌ



١ صل.

 ث	 ت	 ب	 أ
جديد عامِل	مَبْنَى يُشَارِكُ	عامِل مُدِير	جديد شَرِكَة
 د	 خ	 ح	 ج
شَرِكَة عَمَل	عامِل سَائِق	داخِل عَمَل	حَارِس يَخْتَارُ
 س	 ز	 ر	 ذ
شَرِكَة خَارِج	عَمَل سَائِق	حَارِس يَخْتَارُ	مَبْنَى يُشَارِكُ

٢ صل.

 ت	 ب	 أ
 خ	 ح	 ج
 ر	 ذ	 د

خَارِج

شَرِكَة

مُدِير

عامِل

مَبْنَى

داخِل

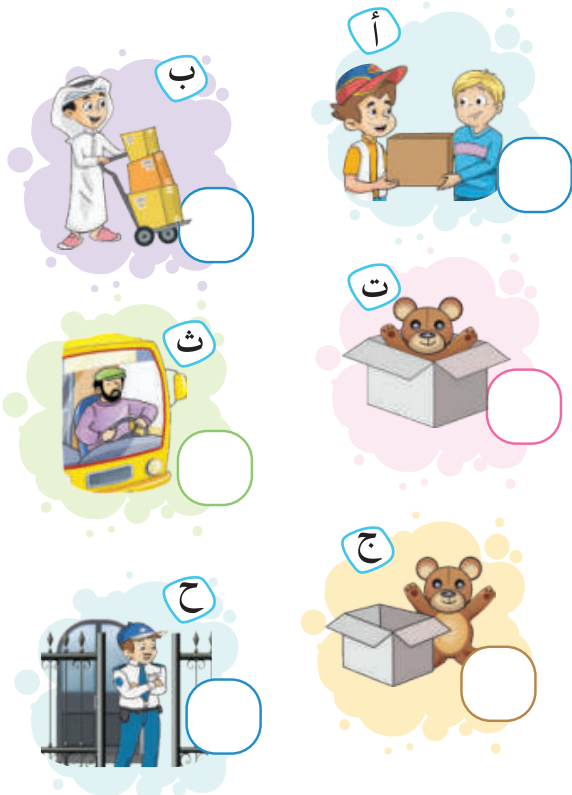
جديد

سائق

حارس

يَخْتَارُ

٤ استمع، وضع الرقعة الصحيح. (هـ)



٢ جديد شركة

٤ عامل يختار

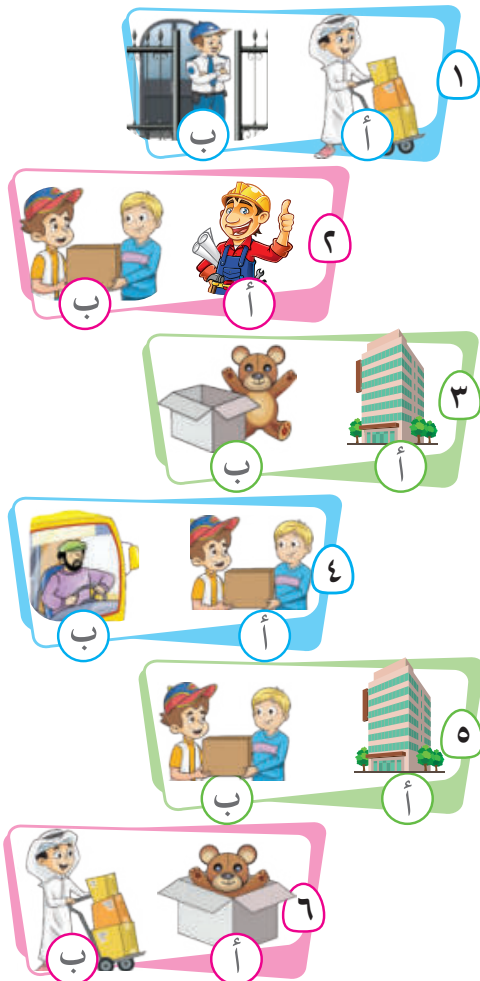
٦ عمل جديد

٨ يشارك حارس

١٠ مدير داخل

١٢ مدير خارج

٣ استمع، وضع (✓). (هـ)



٥ استمع، وضع (✓). (هـ)

١ عمل يشارك

٣ مبنى حارس

٥ سائق عمل

٧ عامل مبنى

٩ مدير عمل

١١ داخل شركة



٦ إخترِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.



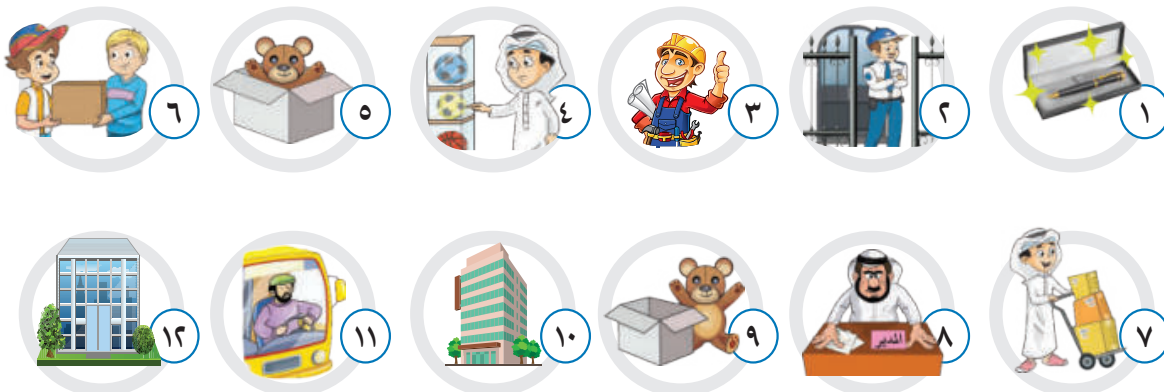
- ١ أَنَا فِي () الشَّرِكَةِ () أختارُ.
- ٢ المَبْنَى () الجَدِيدِ () شارِكُ.
- ٣ شارِكُ كُلِّ () الشَّرِكَةِ () عامِلٍ في العَمَلِ.
- ٤ () أَيِّ () هَلْ مَبْنَى تَخْتارُ؟
- ٥ () حَارِسٍ () سائِقُ المَبْنَى.

٧ ضَعِ (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.



- ١ كُنْتُ فِي الشَّرِكَةِ / أختارَ.
- ٢ داخِلُ / السائِقُ المَدْرَسَةِ.
- ٣ كُلُّ مُدِيرٍ / شارِكُ فِي الأَكْلِ.
- ٤ الوَلَدُ خارِجُ / مَبْنَى البَيْتِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْهَا.





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ كُنْتَ؟

كُنْتُ فِي الشَّرْكَةِ.

(الْبَيْتِ - الشَّرْكَةِ - الْمَدْرَسَةِ - الْقَرْيَةِ
الْمَدِينَةِ مَكَّةَ - تُرْكِيَا)...



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيُّ مَبْنَى؟

الْمَبْنَى الْجَدِيدُ.

(كِتَابٍ - عَامِلٍ - سَائِقٍ - حَارِسٍ - دَفْتَرٍ - قَلَمٍ)



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ اخْتَارَ الْمَبْنَى الْجَدِيدَ؟

إِخْتَارَهُ الْمُدِيرُ.



(البَاب - الحَارِسُ) (المَبْنَى - الأُسْتَاذُ)
(الْبَيْتَ - الوَالِدُ) (الْحِذَاءَ - أَخِي)
(الْقَلَمَ - الوَلَدُ) (المَبْنَى - الْجَدُّ)...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ؟

شَارَكَ الحَارِسُ، وَشَارَكَ السَّائِقُ، وَشَارَكَ كُلُّ عَامِلٍ.



(الْعَمَلِ - الأَبُ - الأُسْتَاذُ - حَارِسٍ) (الْعَدَاءِ - الأُسْتَاذُ - الوَالِدُ - مُدِيرٍ)
(الْفَطُور - الْجَدُّ - الخَالُ - أَخٍ) (العِشَاءَ - المُدِيرُ - الحَارِسُ - أُسْتَاذٍ)
(الأَكْلِ - أَنَسُ - عِصَامُ - طَالِبٍ)...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ كَانَ الْعَمَلُ كَثِيرًا؟

نَعَمْ، فَكُلُّ شَارِكٍ فِي الْعَمَلِ.

(الأَكْلُ - السَّمْكُ - الرُّزُّ - اللَّحْمُ)...





٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلِ الْمَبْنَى الْجَدِيدُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ؟

لا، هُوَ دَاخِلَهَا.

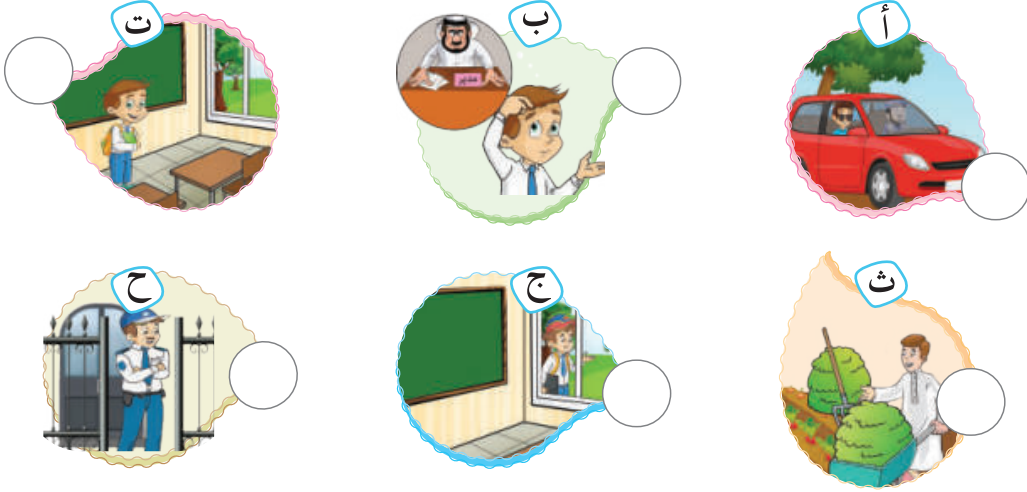
(الْبَيْتُ - الْمَسْجِدُ - الشَّارِعُ)...



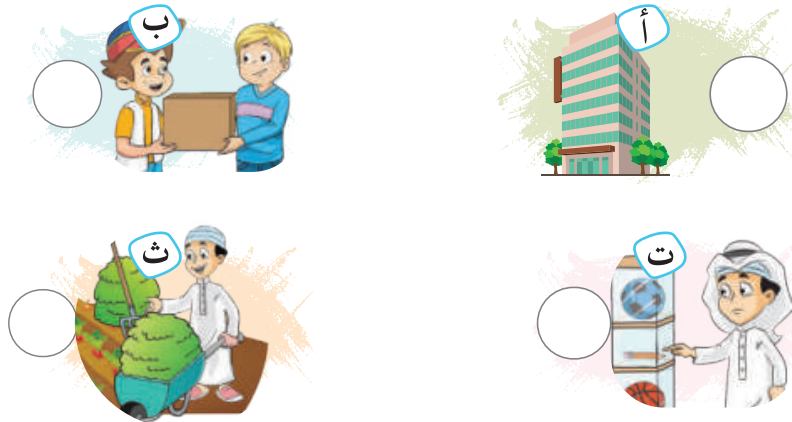
٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اسْمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

- | | |
|--|---|
| ١ أَيْنَ كُنْتَ؟ | ٦ هَلْ شَارَكَتِ الْحَارِيسُ فِي الْعَمَلِ؟ |
| ٢ أَيُّ مَبْنَى تُرِيدُ؟ | ٧ وَمَاذَا عَنِ السَّائِقِ؟ |
| ٣ مَنِ اخْتَارَ الصَّفَّ الصَّغِيرَ؟ | ٨ هَلِ اخْتَارَهُ الْمُدِيرُ؟ |
| ٤ مَنْ شَارَكَتِ فِي الْعَمَلِ؟ | ٩ أَيْنَ كَانَ الْمُدِيرُ؟ |
| ٥ هَلْ مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ؟ | |





١ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

المُعَلِّم
العامِل
مُبَكَّرًا
صَغِيرَةً
طَالِبٍ




هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَهَذِهِ شَرِكَةٌ... **صَغِيرَةٌ**... نَرَى فِي الْمَدْرَسَةِ وَالطَّالِبَ
وَالْمُدِيرَ. وَنَرَى فِي الشَّرِكَةِ وَ الْحَارِسَ وَالْمُدِيرَ. تَفْتَحُ الْمَدْرَسَةُ بَابَهَا
..... لَا نَرَى فِي الشَّرِكَةِ أَيَّ



٢ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

وَالِدٌ عَدْنَانٌ إِسْمُهُ قَيْسٌ. يَعْمَلُ وَالِدُ عَدْنَانَ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ، الشَّرِكَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ بَيْتِهِ.
يَعْمَلُ قَيْسٌ سَائِقًا فِي الشَّرِكَةِ، يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْبَيْتِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا،
وَيَأْكُلُ الْعَدَاءَ فِي الشَّرِكَةِ، يَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ.

٥ ماذا يَعْمَلُ قَيْسٌ؟

٦ هَلْ يَخْرُجُ قَيْسٌ مُبَكَّرًا؟

٧ أَيْنَ يَأْكُلُ قَيْسُ الْعَدَاءَ؟

٨ هَلْ يَعُودُ قَيْسٌ إِلَى الْبَيْتِ مُبَكَّرًا؟

١ ما اسْمُ وَالِدِ عَدْنَانَ؟

٢ هَلِ الشَّرِكَةُ صَغِيرَةٌ؟

٣ هَلِ الشَّرِكَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ؟

٤ أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ عَدْنَانَ؟

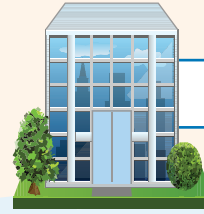


٣ إِمْلَأِ الْبَيَانَاتِ بَعْدَ الْقِطْعَةِ.

مَبْنَى الشَّرِكَةِ صَغِيرٌ، وَلَهُ بَابٌ كَبِيرٌ. مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ، وَلَهُ بَابٌ صَغِيرٌ. فِي الْمَدْرَسَةِ اثْنَا عَشَرَ فَضْلاً. وَلَيْسَ فِي الشَّرِكَةِ أَيُّ فَضْلِ. فِي الشَّرِكَةِ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ عَامِلاً. وَفِي الْمَدْرَسَةِ عَامِلٌ وَاحِدٌ. يَعْمَلُ أَبِي فِي الشَّرِكَةِ، وَيَدْرُسُ أَخِي فِي الْمَدْرَسَةِ.



الْمَدْرَسَةُ



الشَّرِكَةُ

..... المَبْنَى
..... البَابُ
..... كَمْ فَضْلاً؟
..... كَمْ عَامِلاً؟
..... يَدْرُسُ فِيهَا

..... المَبْنَى صَغِيرٌ
..... البَابُ
..... كَمْ فَضْلاً؟
..... كَمْ عَامِلاً؟
..... يَعْمَلُ فِيهَا

٤ أَكْتُبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

..... ٥

..... ١

..... ٦

..... ٢

..... ٧

..... ٣

..... ٨

..... ٤



٥ اضبطِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالشُّكْلِ:

الجديد مدير عامل يشارك مبنى اختار حارس عمل

٦ اخترِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

صغير جميل الثوب إختار في جدّي اللعبة المدير إخترت

٢ هذا القلمُ

١ من إختارَ هذا.. الثوب...

٤ البيتُ الجديدُ

٣ كُنْتُ الشَّرَكَةُ.

٦ كُنْتُ فِي بَيْتِ

٥ أَبِي هَذِهِ السَّيَّارَةُ.

٨ لَمْ يَحْضُرْ اليَوْمَ.

٧ شاركَ أَخِي فِي

٩ القَمِيصَ الأَبْيَضَ.

٧ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الصُّورَةِ.



.....

.....

.....

.....



أين يقع البيت..؟

- البيت بجانب
- مدرسة البنات خلف
- المسجد قبل
- المستشفى بين و
- شركة الرحمة بجانب
- مدرسة البنين بعد
- مدرسة البنات بعيدة عن
- المستشفى قريب من



العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

في حديقة الحيوانات







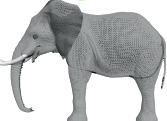











٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

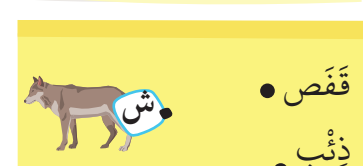
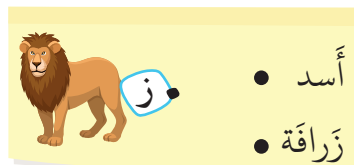
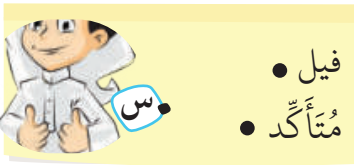
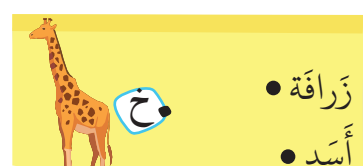
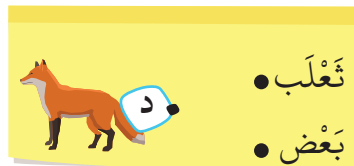
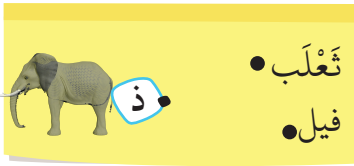
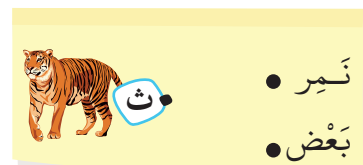
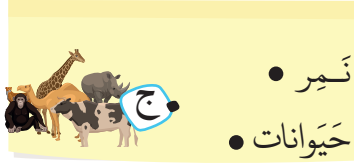
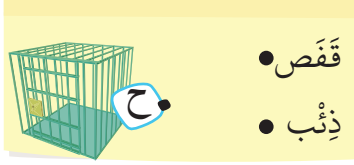
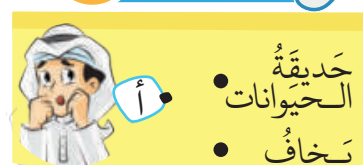
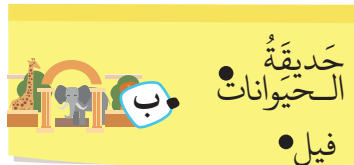
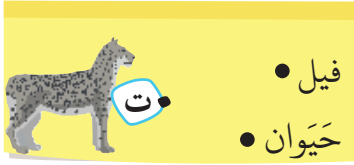
عَمَّارُ: هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟
 صَالِحُ: هَلْ يَوْجَدُ فِيهَا أَسَدٌ؟
 عَمَّارُ: نَعَمْ.
 صَالِحُ: لَا، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ.
 عَمَّارُ: لَا تَخَفْ، كُلُّ حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.
 صَالِحُ: مَاذَا سَنَرَى هُنَاكَ؟
 عَمَّارُ: سَنَرَى الثَّمِرَ وَالْفِيلَ.
 صَالِحُ: هَلْ سَنَرَى الزَّرَافَةَ؟
 عَمَّارُ: نَعَمْ، وَسَنَرَى الذَّنْبَ وَالثَّعْلَبَ.
 صَالِحُ: هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ؟
 عَمَّارُ: نَعَمْ.
 صَالِحُ: نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
 مَتَى الدُّخُولُ؟ وَمَتَى الخُرُوجُ؟
 عَمَّارُ: مِنَ العَصْرِ إِلَى المَغْرِبِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

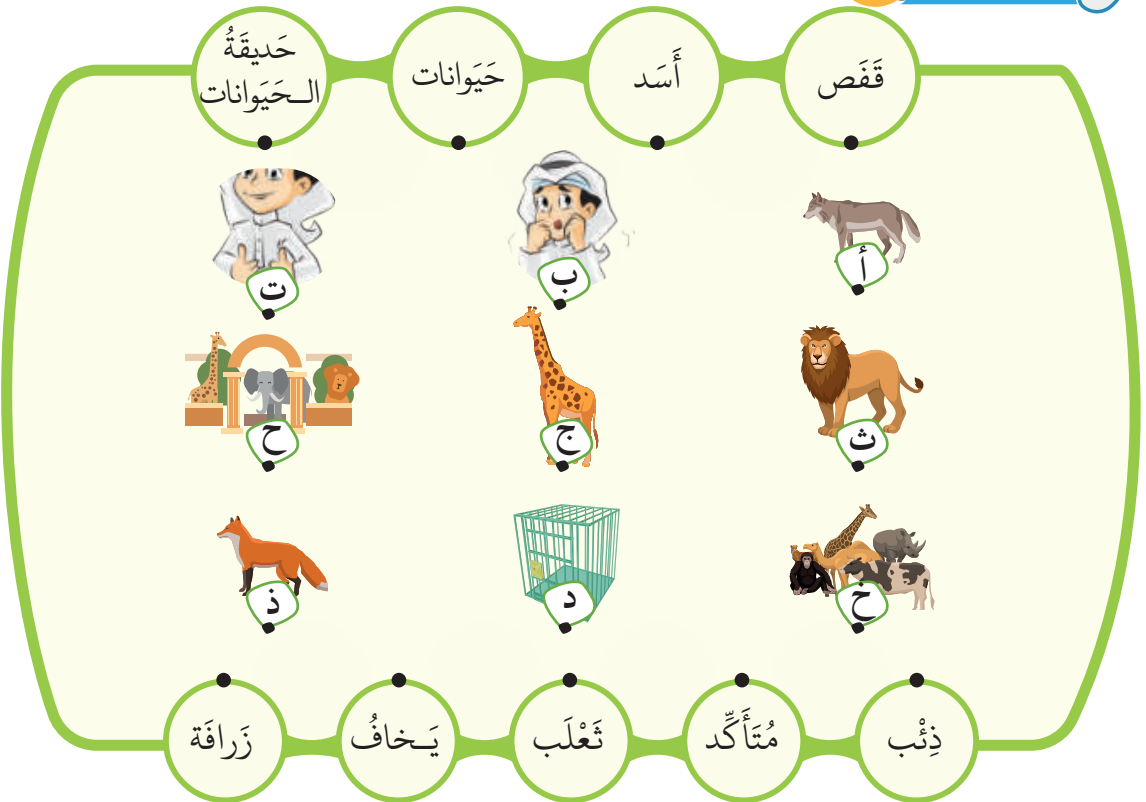
							
أَنَّ	ثَعْلَبٌ	ذِئْبٌ	زَرَافَةٌ	فِيلٌ	نَمِرٌ	أَسَدٌ	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
							
مُتَأَكِّدٌ	يَخَافُ	العَصْرُ	خُرُوجٌ	دُخُولٌ	قَفْصٌ	حَيَوَانٌ	حَيَوَانَاتٌ



١ صَل



٢ صَل



٣ استمع، وضع (✓). (٧)

٧	أ فيل	ب قفص
٨	أ زرافة	ب ثعلب
٩	أ أسد	ب بعض
١٠	أ حديقة الحيوانات	ب حيوان
١١	أ يخاف	ب حيوانات
١٢	أ نمر	ب ذئب
١٣	أ أسد	ب زرافة

١	أ فيل	ب ذئب
٢	أ زرافة	ب أن
٣	أ حديقة الحيوانات	ب يخاف
٤	أ أسد	ب قفص
٥	أ أسد	ب متأكد
٦	أ نمر	ب حيوانات

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.

خ ح ج ث ت ب أ

ش س ز ر ذ د

٥ استمع، وضع الرقم الصحيح.

حديقة الحيوانات يخاف خروج ذئب ثعلب متأكد أن حيوانات

دخول أسد العصر فيل قفص زرافة حيوان نمر



٦ رَتِّبْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ طُولِهَا.



أَسَدٌ ذَيْبٌ فِيلٌ زَرَّاقَةٌ نَمِرٌ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٧ أَشْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١ نَمِرٌ فِيلٌ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ ذَيْبٌ

٢ مُتَأَكِّدٌ حَيَوَانٌ أَسَدٌ حَيَوَانَاتٌ

٣ زَرَّاقَةٌ يَخَافُ بَعْضٌ تُعَلِّبُ

٨ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

١ الدُّبُّ فِي الْقَفْصِ / مُتَأَكِّدٌ .

٢ هَلْ سَنَرَى الْفِيلَ / مُتَأَكِّدٌ هُنَاكَ؟

٣ أَخَافُ مِنَ النَّمِرِ / بَعْضٌ .

٤ كُلُّ يَخَافُ / حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ .

٩ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥





٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

هل سترى الزرافة؟
نعم.

السَّمَك - الثَّيْمِر - الفيل - الأسد
- الذئب - الثعلب - القبط - الأب
- الكتاب - المريض - الثوب -
الكرة - الحقيبة ...

١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

هل يوجد فيها أسد؟
نعم.

زرافة - نمر - فيل - ذئب - ماء
طعام - ملايس - دراسة ...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

متى الدخول؟ ومتى الخروج؟
من العصر إلى المغرب.

(فجر - ظهر) (ظهر - عصر) (مغرب - عشاء) (صباح - مساء)
(٥ - ٦) (٧ - ١٠) (٩ - ١١) (١ - ٨)

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ

الْحَيَوَانَاتِ؟

أَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ.

كُلُّ حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.

الزَّرَافَةَ - الثَّمِيرَ - الفيلِ
الدُّبِّ - الثَّعْلَبِ - القِطِّ ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَاذَا سَنَرَى هُنَاكَ؟

سَنَرَى الثَّمِيرَ وَالْفِيلَ.

(الثَّمِيرَ وَالْقِطِّ) - (الدَّجَاجَ وَالثَّعْلَبَ)

(الْأَبَ وَالْأُمَّ) - (المُعَلِّمَ وَالطُّلَّابَ)

(الْبَيْتَ وَالْمَدْرَسَةَ)

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ أَنْتَ مُتَاكِّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ؟

الزَّرَافَةَ - الثَّمِيرَ - الفيلِ -

الدُّبِّ - الثَّعْلَبِ - القِطِّ ...

نَعَمْ.

نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الْأَسْئَلَةِ:

٥ هَلْ تَخَافُ مِنَ الدُّبِّ؟

١ هَلْ زُرْتِ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ؟

٦ هَلْ تُحِبُّ زِيَارَةَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

٢ هَلْ تَعْرِفُ الْأَسَدَ؟

٧ مَاذَا رَأَيْتَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

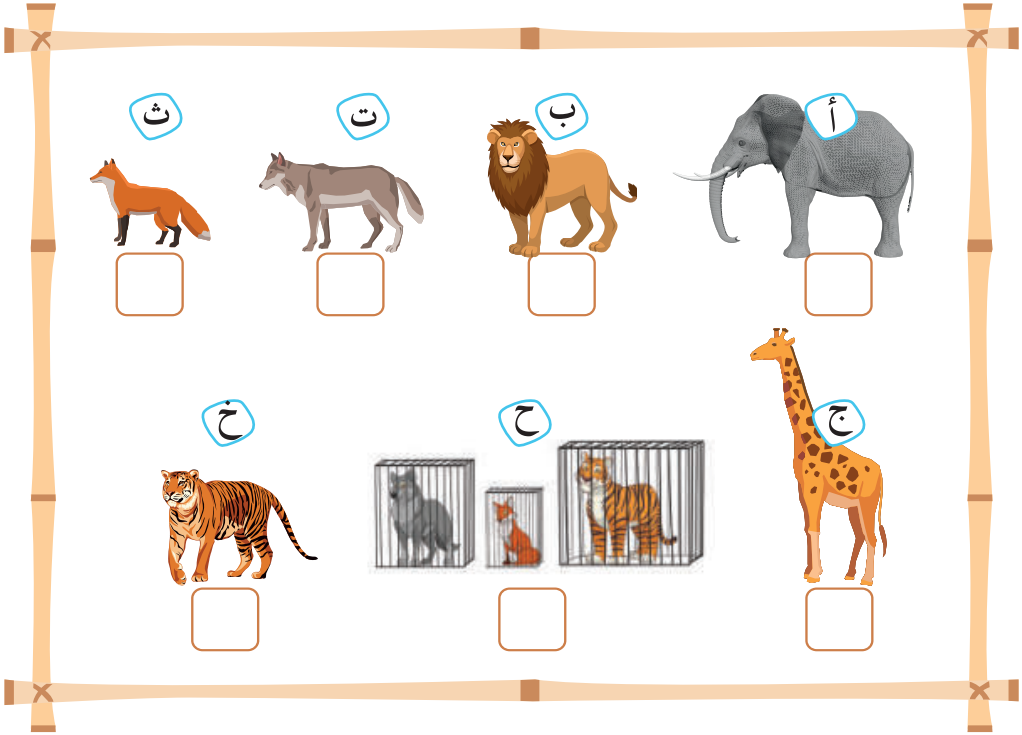
٣ هَلْ رَأَيْتَ الْفِيلَ؟




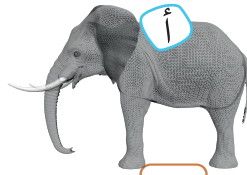



٨ مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟

٤ هَلِ الزَّرَافَةُ طَوِيلَةٌ؟

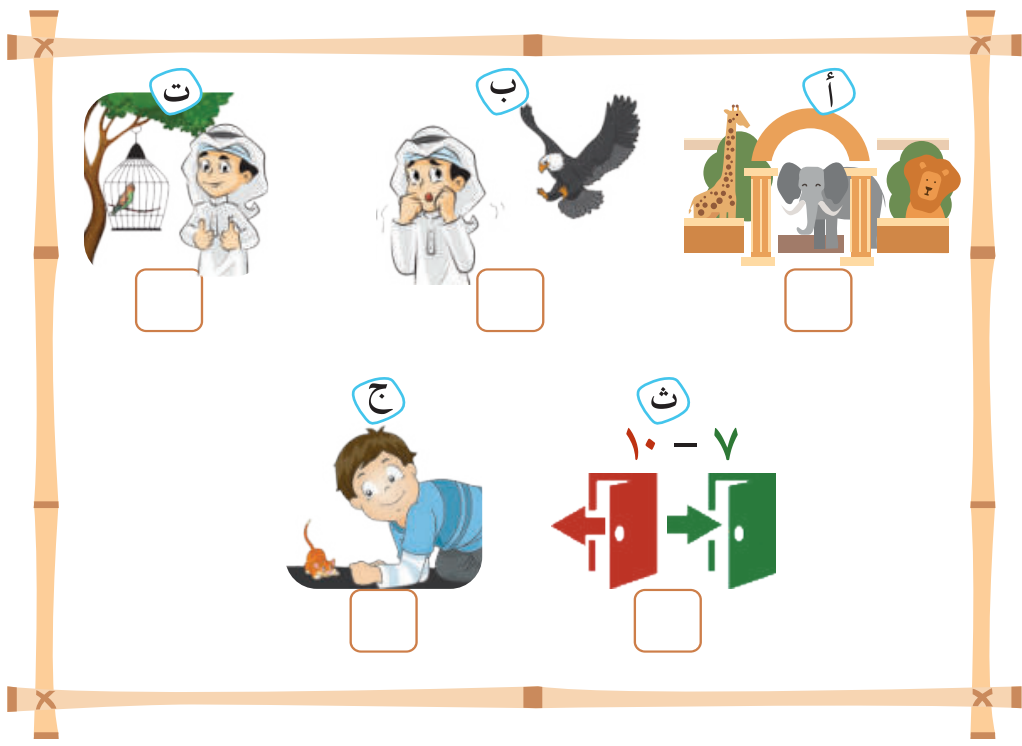






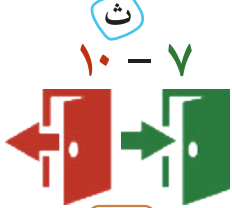
١ استمع، وضع الرقم الصحيح. 



ث 
 ت 
 ب 
 أ 
 ح 
 ح 
 ج 

٢ استمع، وضع الرقم الصحيح. 



ت 
 ب 
 أ 
 ج 
 ث 



٣ استمع إلى النص، ثم ضع (✓) عند الجواب الصحيح.

١ كم طالباً ذهب إلى الحديقة؟ واحد أربعة ثلاثة

٢ إلى أي حديقة ذهب الطلاب؟ حديقة المدرسة حديقة القرية حديقة الحيوانات

٣ الذي يخاف هو صالح زيد سليمان

٤ لماذا لا يريد الطالب أن يدخل؟ يخاف من بعض الحيوانات لا يحب الحديقة يخاف من الفيل

٥ الطالب يخاف من الفيل الأسد الثعلب

٦ يريد الطالب أن يرى الفيل والزرافة الأسد والثعلب الأسد والنمر



٤ استمع إلى النص، ثم ضع (✓) عند الجواب الصحيح.

١ تعال يا زيد. قالها ... سليمان زيد صالح

٢ لماذا قال: لا تخف ... لأن النمر في قفص، والأسد في قفص لأن الحديقة ليس فيها نمر ولا أسد لأن الفيل في قفص

٣ زيد يخاف من الزرافة الفيل الذئب

٤ هل أنت متأكد؟ قالها الطلاب سليمان زيد

٥ من قال: أدخل، إن شاء الله ... سليمان زيد صالح

٦ من قال إنه لا يخاف من الفيل ... سليمان زيد صالح

٧ من الذي طلب أن يكونوا معه ... سليمان زيد صالح



١ إختَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ:

حديقة الحيوانات شمال المدينة، تزورها **سِتَّة**..
أيام في الأسبوع. يزورها الصغار و كثيرًا.
ترى فيها كثيرة. بعضنا لا حديقة
الحيوانات، يذهبون إلى الحديقة الكبيرة في
جنوب

الكِبَارُ
المَدِينَةُ
سِتَّةُ
يُحِبُّ
حَيَوَانَاتٍ

٢ إقرأ القطعة، وأملأ البيانات.

يُدْرُسُ **آدَمُ** في الصف ، عُمرُهُ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ،
يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ يَوْمَ ، وَيُحِبُّ آدَمُ أَنْ يُشَاهِدَ
..... في حديقة الحيوانات، وَهُوَ يَخَافُ مِنَ
الأسد .

العُمرُ ٨ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ الصفُّ القَالِثُ
يُشَاهِدُ الفيلَ
يَخَافُ الأسدَ
يَلْعَبُ يَوْمَ السَّبْتِ

آدَمُ



وإبراهيمُ عُمرُهُ سَنَوَاتٍ، وَيُدْرُسُ في الصفِّ
الرَّابِعِ، يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ يَوْمَ وَيُحِبُّ
إبراهيمُ أَنْ يُشَاهِدَ في حديقة الحيوانات.
وَهُوَ لَا يَخَافُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ.

العُمرُ ٩ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ الصفُّ الرَّابِعُ
يُشَاهِدُ الفيلَ
يَخَافُ لَا يَخَافُ
يَلْعَبُ يَوْمَ الأَحَدِ

إبراهيمُ



٣ إقرأ، ثُمَّ اكتب اسم الشخص، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

ذَهَبَ الطُّلَابُ مَعَ المَدْرَسَةِ إلى حديقة الحيوانات. تَفْتَحُ الحديقةُ أَبْوَابَهَا السَّاعَةَ
التَّاسِعَةَ صَبَاحًا، وَتُعْلِقُهَا السَّاعَةَ الخَامِسَةَ مَسَاءً. يُرِيدُ شَوْقِي أَنْ يَرَى الأسدَ، وَيُحِبُّ
عيسى الزَّرَافَةَ؛ لِأَنَّهَا لَا تَتَكَلَّمُ، وَعِمْرَانُ يُرِيدُ أَنْ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ، وَالْمُعَلِّمُ يَخَافُ عَلَيْهِمْ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَفِي الأَخِيرِ شَرِبَ الجَمِيعُ الشَّيْءَ ثُمَّ رَجَعُوا إلى البَيْتِ.









- ١ أين ذَهَبَ الطُّلابُ؟
- ٢ متى تَفْتَحُ الحَدِيقَةَ أبوابها، ومتى تُغْلِقُها؟
- ٣ ماذا يُرِيدُ شَوْقي؟
- ٤ ماذا يُحِبُّ عيسى؟
- ٥ ماذا يُرِيدُ عمرانُ؟
- ٦ لماذا يُحِبُّ عيسى الزَّرَافَةَ؟
- ٧ لماذا يَخَافُ عَلَيهِمُ المُعَلِّمُ؟
- ٨ ماذا فَعَلَ الجَمِيعُ أخيراً؟
- ٩ ما فائِدَةُ حَدِيقَةِ الحَيَواناتِ؟
- ١٠ هل الخَوْفُ جَيِّدٌ؟ ولماذا؟

٤ اِقْرَأ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

- ١ هل .. ذَهَبْتَ.. إلى حَدِيقَةِ الحَيَواناتِ؟ ذَهَبْتُ / ذَاهِبُ / إِذْهَبُ
- ٢ هل يوجَدُ فيها؟ هُنَاكَ / نَذْهَبُ / أَسَدٌ
- ٣ كُلُّ حَيَوانٍ في كُلُّ حَيَوانٍ / قَفْصِ / المَكَانِ / قَفْصِ
- ٤ التَّمِيرَ وَالْفِيلَ. كُلُّ / سَنَرِي / صَالِحٌ
- ٥ هل أَنْتَ؟ مُتَأَكِّدٌ / أَكِيدُ / يَتَأَكَّدُ

٥ اكْمِلِ الجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

- ١ هل نَذْهَبُ إلى حَدِيقَةِ؟  ٢ كُلُّ حَيَوانٍ في 
- ٣ أَخَافُ مِنَ  ٤ أُرِيدُ أَنْ أَرَى 
- ٥ هل سَنَرِي؟  ٦ أَذْهَبُ إلى الحَدِيقَةِ بِـ 

٦ اكتب جملتين عن كل شخص مستعيناً بالجدول، كما في المثال:

يَشْرَبُ	يَأْكُلُ	العُمْرُ	العَمَلُ	
		٣٠		والدُّ أَنَسِ
		٤٠		والدُّ عِمْرَانَ
		٣٠		والدُّ عَاصِمِ
		٤٩		والدُّ صَلاَحِ
<p>١ يَعْْمَلُ والدُّ أَنَسِ مُعَلِّمًا، عُمْرُهُ ثَلَاثُونَ عَامًا.</p> <p>٢ يَأْكُلُ والدُّ أَنَسِ السَّمَكَ، وَيَشْرَبُ الشَّايَ.</p>				والدُّ أَنَسِ
.....				١ والدُّ عِمْرَانَ
.....				٢
.....				١ والدُّ عَاصِمِ
.....				٢
.....				١ والدُّ صَلاَحِ
.....				٢

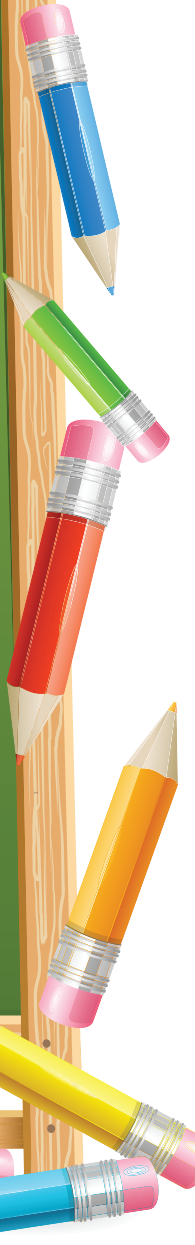
٧ نشاط للطالب لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرَبَائِهِ.

يَشْرَبُ	يَأْكُلُ	العُمْرُ	العَمَلُ	الاسم
.....
.....
.....



إِجْمَع حَيَوَانَاتِكَ

- يقسم المعلم الطلاب اثنين اثنين. ويعطي كل واحد منهما لونا مختلفا.
- تبدأ اللعبة بأن يذكر الطالب الأول اسم أحد الحيوانات ويشطبه ثم يلونه باللون الذي معه.
- ثم يذكر الطالب الثاني اسم حيوان آخر ويشطبه ويلونه باللون الذي معه.
- والفائز من يلون ثلاثة حيوانات متوالية في صف أو عمود ، ويقول بعد إكمال التلوين اسم الحيوانات ليفوز.





العربية للجميع

1

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

شرح تصميم المحتوى

عنوان الوحدة

الإجازة الأسبوعية

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

١ انظر واستمع وأعد.

المدخل
الحواري

قايم : لا بد أن تُشارك الأُسرة
كُلها في العمل اليَوْم.
فاطمة : نَعَمْ ، فاليَوْم هُوَ الإجازةُ الأُسبوعيَّةُ.
قايم : أنا سأحضِر المُشترِيات الأُسبوعيَّةُ.
فاطمة : وأنا سأغسل السُّلَّاسَ وأُغويها.
خولة : وأنا سأرْتُبُ البَيْتَ.
مُحمَّد : وأنا سأنظفُ السَّيارَةَ.
قايم : ما رأيكُم أن نَخْرُجَ لِلتَّسْوِيفِ
بَعْدَ ذَلِكَ ؟
الجميع : مُوافقونَ.

المفردات
الجديدةكود الصوتيات
يقرأ بأي برنامج QR

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الثامن

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

عدد الساعات في الأسبوع	الزمن المُخصَّصُ
١ ساعة	٣١ أسبوعاً
٢ ساعة	٣٩ أسبوعاً
٣ ساعة	٥٢ أسبوعاً
٤ ساعات	٧٨ أسبوعاً
٥ ساعات	١٥٦ أسبوعاً
٦ ساعات	٣٩٠ أسبوعاً

الزمن المُخصَّصُ لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب الثامن

الوحدة الثالثة

٣

تبتنا الجميل

٢٥ صفحة

الوحدة الثانية

٦

الرحلة

١٣ صفحة

الوحدة الأولى

١

الإجازة الأسبوعية

١ صفحة

الوحدة السادسة

٦

من درس نبح

٦٣ صفحة

الوحدة الخامسة

٥

في الإسلام عيدان

٥١ صفحة

الوحدة الرابعة

٤

الهاتف

٣٧ صفحة

الوحدة الثامنة

٨

العمل في المزرعة

٨٧ صفحة

الوحدة السابعة

٧

الجدول الدراسي

٧٥ صفحة



الإجازة الأسبوعية

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

قاسم : لا بُدَّ أَنْ نُشَارِكَ الْأُسْرَةَ

كُلُّهَا فِي الْعَمَلِ الْيَوْمَ.

فاطمة : نَعَمْ ، فَالْيَوْمَ هُوَ الْإِجَازَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ.

قاسم : أَنَا سَأُحْضِرُ الْمُشْتَرِيَاتِ الْأُسْبُوعِيَّةَ.

فاطمة : وَأَنَا سَأُغْسِلُ الْمَلَابِسَ وَأُكْوِيهَا.

خولة : وَأَنَا سَأُرْتَبُ الْبَيْتَ.

مُحَمَّدٌ : وَأَنَا سَأُنْظِفُ السَّيَّارَةَ.

قاسم : مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نَخْرُجَ لِلتُّزْهَةِ

بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الجميع : مُوَاْفِقُونَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



يَكْتُوِي



تُزْهَةُ



رَأَى



مُوَاْفِقُونَ



يُنْظِفُ



أُسْرَةَ



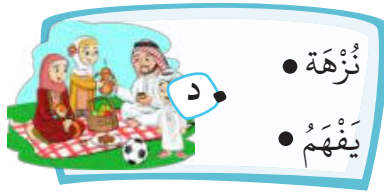
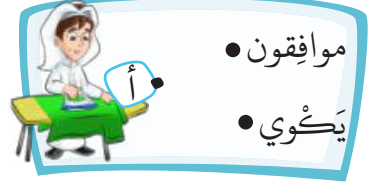
يُرْتَبُ



مُشْتَرِيَاتِ



١ صل.



٢ صل.

يُرَتِّبُ	مُشْتَرِيَاتٌ	يُنَظِّفُ	أُسْرَةٌ
نُزْهَةٌ	رَأْيٌ	موافِقون	يَكْوِي

٣ استمع، وضع (✓). (ثم)

١	أ نُزْهَةٌ	ب يُرْتَّبُ
٢	أ أُسْرَةٌ	ب مُشْتَرِيَات
٣	أ مُوَافِقُونَ	ب يَكْوِي
٤	أ رَأْيٌ	ب يُرْتَّبُ
٥	أ نُزْهَةٌ	ب مُشْتَرِيَات
٦	أ يَكْوِي	ب مُوَافِقُونَ
٧	أ يُرْتَّبُ	ب أُسْرَةٌ
٨	أ يُنْظَفُ	ب يَكْوِي

٤ استمع، وضع الرَّمَّمَ الصَّحِيحَ. (ثم)

٥ استمع، وضع الرَّمَّمَ الصَّحِيحَ. (ثم)



٦ ضَعُ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٤	٣	٢	١
السَّاعَةُ <input type="checkbox"/>	مُؤَافِقُونَ <input type="checkbox"/>	السَّيَّارَةُ <input type="checkbox"/>	سَأُحْضِرُ <input type="checkbox"/>
اليَوْمَ <input type="checkbox"/>	أَنَا <input type="checkbox"/>	الْبَيْتُ <input type="checkbox"/>	يُرْتَّبُ <input type="checkbox"/>
الْأُسْبُوعُ <input type="checkbox"/>	أَنْتَ <input type="checkbox"/>	الْمَلَابِيسُ <input type="checkbox"/>	سَأَغْسِلُ <input type="checkbox"/>
الْعَمَلُ <input type="checkbox"/>	هُوَ <input type="checkbox"/>	لَا بُدَّ <input type="checkbox"/>	سَأُكْوِي <input type="checkbox"/>

٧ أَشْرِي إِلَى مَا تَسْمَعُ.

ت	ب	أ
مُؤَافِقُونَ	رَأَيْ	يُنظَّفُ
مُشْتَرِيَات	يَكْوِي	نُزْهَةٌ
نُزْهَةٌ	مُؤَافِقُونَ	يُرْتَّبُ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمَشَارَإِلَيْهَا.



١ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ. ---

أنا سأرتب البيت.

(سَأَنْظِفُ السَّيَّارَةَ) - (سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ) - (سَأَكُوِي الْمَلَابِسَ)
(سَأَحْضِرُ الْمُشْتَرِيَاتِ) - (سَأَقْرَأُ الْكُتُبَ) - (سَأَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ) - (سَأَشْرَبُ الشَّايَ) ...

٢ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ما رأيكم أن نخرج للتزّهة بعد ذلك؟
مُوافِقُونَ.

(الْأَكْلِ) (الْحَدِيقَةِ) (الْقَرْيَةِ) (الْعُمْرَةَ) (الصَّلَاةَ) (الْمَطْرَ) (الْمَسْجِدِ)

٣ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لا بد أن تشارك الأسرة كلها في العمل اليوم.
نعم، فاليوم هو الإجازة الأسبوعية.

(الرَّحَلَةَ - الْأُسْبُوعِيَّةُ) (القِرَاءَةَ - الصَّيْفِيَّةُ) (الْحَفْلَ - الْأُسْبُوعِيَّةُ)
(الْمَشْيَ - الصَّيْفِيَّةُ) (الْعُمْرَةَ - الْأُسْبُوعِيَّةُ) (القِرَاءَةَ - الْأُسْبُوعِيَّةُ)

٤ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أنا سأحضّر المشتريات الأسبوعية.
أنا سأغسل الملابس.

(أَقْرَأُ - الْكُتُبَ) (أَزُورُ - الْأَصْدِقَاءَ) (أَنْظِفُ - السَّيَّارَةَ) (أَكْتُبُ - الرِّسَالَةَ) ...

٥ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

لا بُدَّ أَنْ نُشَارِكَ كُلَّنَا فِي الْعَمَلِ الْيَوْمَ.

نَعَمْ، فَالْيَوْمُ هُوَ الْإِجَازَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ.

أَنَا سَأُحْضِرُ الْمُشْتَرِيَاتِ.

وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ.



(سَأَنْظِفُ السَّيَّارَةَ - سَأُرْتَّبُ الْبَيْتَ)
 (سَأَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ - سَأَكْوِي الْمَلَابِسَ)
 (سَأَقْرَأُ الْكُتُبَ - سَأُحْضِرُ الْمُشْتَرِيَاتِ)
 (سَأَشْرَبُ الشَّايَ - سَأُصَلِّي الْعَصْرَ)
 (سَأَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ - سَأَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ)
 (سَأَصِيدُ السَّمَكَ - سَأَشْرَبُ الْعَصِيرَ) ...

٦ حاور زميلك حول ما ستعمل كل واحد.



هَالَةٌ

تَخْلَعُ الْجِذَاءَ
تَلْبَسُ الْحِجَابَ

هِنْدٌ



تُرْتَّبُ الْبَيْتَ
تَحْفَظُ الْقُرْآنَ



هَيْبَةٌ

تُرْسِلُ الرَّسَالََةَ
تَسْتَقْبِلُ الرَّسَالََةَ

هُدَى



تَكْوِي الْمَلَابِسَ
تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ



١ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (ك)



٢ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (ك)



٣ اَسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.  

١- مَنْ يُشَارِكُ فِي الْعَمَلِ فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ؟

٢- مَاذَا تَعْمَلُ الْبِنْتُ؟

٣- مَاذَا تَعْمَلُ الْأُمُّ؟

٤- مَاذَا يَعْمَلُ الْأَبُّ؟

٥- مَاذَا يَعْمَلُ الْإِبْنُ؟

٦- لِأَيِّ شَيْءٍ يُحِبُّونَ أَنْ يَخْرُجُوا؟

٧- إِلَى أَيَّنَ يَذْهَبُونَ؟

٨- هَلِ الْحَدِيقَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ؟

٩- مَاذَا يَحْمِلُونَ مَعَهُمْ؟

١٠- مَنْ تُنْظَفُ الْبَيْتِ؟

١١- مَنْ يُحْضِرُ الْمُسْتَرِيَاتِ؟

١٢- مَنْ تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ وَتَكْوِيهَا؟

١٣- مَنْ يَرْتَّبُ الْبَيْتَ؟



١ اقرأ، ثم اكتب اسم الشخص.



يُرْتَبُ حَامِدُ الْبَيْتِ،
وَيَغْسِلُ صَالِحُ الْمَلَابِسَ
وَيَكْوِبُهَا، وَيُنْظِفُ شَاكِرُ
السَّيَّارَاتِ، وَيُحْضِرُ زَاهِدُ
المُشْتَرِيَّاتِ إِلَى الْبُيُوتِ.

٢ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.

يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ وَالِدِ بَدْرِ خَمْسَةً. طَلَبَ الْأَوَّلُ وَاسْمُهُ بَسَامٌ مِنَ الْمُدِيرِ إِجَازَةً تِسْعَةَ أَيَّامٍ؛ لِيُسَافِرَ إِلَى الطَّائِفِ. وَطَلَبَ الثَّانِي وَاسْمُهُ بَكْرٌ إِجَازَةً عَشْرَةَ أَيَّامٍ؛ لِيُسَافِرَ إِلَى الطَّائِفِ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ. وَطَلَبَ الثَّلَاثُ وَاسْمُهُ بَشِيرٌ إِجَازَةً أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا؛ لِيُسَافِرَ إِلَى الطَّائِفِ لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنْ مَكَّةَ، وَطَلَبَ الرَّابِعُ وَاسْمُهُ بِلَالٌ إِجَازَةً اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا؛ لِيُسَافِرَ إِلَى الطَّائِفِ لِأَنَّ جَوْهَا بَارِدٌ. ثُمَّ طَلَبَ الْمُدِيرُ إِجَازَةً ثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْمًا لِنَفْسِهِ؛ لِيَذْهَبَ مَعَهُمْ إِلَى الطَّائِفِ. عَلِمَ وَالِدُ بَدْرِ فَجَاءَ بِمُدِيرٍ جَدِيدٍ.

- ١- كَمْ مَوْظَفًا يَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ؟
- ٢- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً بَسَامٌ؟
- ٣- إِلَى أَيَّنَ سَيَذْهَبُ بَسَامٌ؟
- ٤- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً بَكْرٌ؟
- ٥- لِمَاذَا سَيُسَافِرُ بَكْرٌ إِلَى الطَّائِفِ؟
- ٦- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً بَشِيرٌ؟
- ٧- لِمَاذَا سَيُسَافِرُ بَشِيرٌ إِلَى الطَّائِفِ؟
- ٨- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً بِلَالٌ؟
- ٩- لِمَاذَا سَيُسَافِرُ بِلَالٌ إِلَى الطَّائِفِ؟
- ١٠- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً الْمُدِيرِ؟
- ١١- مِنْ مَنْ طَلَبَ الْمُدِيرُ إِجَازَةً؟
- ١٢- مَاذَا عَمِلَ وَالِدُ بَدْرِ؟
- ١٣- لِمَاذَا جَاءَ وَالِدُ بَدْرِ بِمُدِيرٍ جَدِيدٍ؟
- ١٤- هَلِ الْإِجَازَاتُ الْكَثِيرَةُ جَيِّدَةٌ؟


٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

عَمِلَ أُسَامَةُ فِي الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْأُولَى عَمَلًا كَثِيرًا، فَكَانَ يَبِيعُ الْمَلَابِسَ. كَانَ عَمَلُهُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَخَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيَأْخُذُ خَمْسِينَ رِيَالًا فِي الْأُسْبُوعِ، يُنْظَفُ وَيَرْتَّبُ الْمَلَابِسَ وَيَضَعُ الْقِيَمَةَ عَلَيْهَا. لَا يُحِبُّ أُسَامَةُ عَمَلَهُ. وَسَيَعْمَلُ هَذَا الْعَامَ عَمَلًا جَدِيدًا، فَسَيَغْسِلُ السَّيَّارَاتِ. سَيَعْمَلُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَسِتَّ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَسَيَأْخُذُ سَبْعِينَ رِيَالًا فِي الْأُسْبُوعِ. يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ بِالصَّابُونِ، ثُمَّ يَغْسِلُهَا بِالْمَاءِ، ثُمَّ يُنْظَفُهَا بِالْمِنْشَفَةِ. لَا يَدْرِي أُسَامَةُ هَلْ سَيُحِبُّ عَمَلَهُ الْجَدِيدَ أَمْ لَا.

متى
الإجازة
ساعات العمل
أيام العمل
العمل
هل يحبه؟



متى
الإجازة الأولى
ساعات العمل
أيام العمل
العمل
هل يحبه؟



٤ اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَكْتُبْهَا.




- ١.. سَنُشَارِكُ.. كُنَّا فِي الْعَمَلِ الْيَوْمِ.
- ٢ غَسَلْتُ أُمِّي الْمَلَابِسَ وَ؟
- ٣ هُنْدُ الْبَيْتِ كُلُّهُ.
- ٤ عَمَارٌ سَيَّارَةٌ وَالِدِهِ عَدَا.
- ٥ سَنَخْرُجُ آخِرَ الْيَوْمِ؟

٥ اكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

ب سَاكُوِي قَبْلَ أَنْ أَلْبِسَهُ.	أ سَاغْسِلُ وَأَكُوِيهَا.
ث غَسَلْتُ سُمِّيَّةَ	ت سَيُنْظَفُ أُنْسٌ وَالِدِهِ.
ح سَتَغْسِلُ أُمِّي يَوْمَ السَّبْتِ.	ج سَتَبْدَأُ الْإِجَارَةَ الْأُسْبُوعِيَّةَ بَعْدَ أَيَّامٍ؟



٦ اكتب ثلاث جمل عن كل حديقة، كما في المثال:

شبكة	يُغلقُ	يُفتحُ	كبيرة/صغيرة	الجوُّ	أينَ	العَمَلُ
نعم	كُلُّ اليَوْمِ	صغيرةٌ	مُعْتَدِلٌ	٢٠ كم	حديقةُ الشَّمالِ 
لا	٦:٠٠ مساءً	٩:٠٠ صباحًا	كبيرةٌ	بارِدٌ	٣٠ كم	حديقةُ الجَبَلِ 
لا	٥:٠٠ مساءً	١٠:٠٠ صباحًا	كبيرةٌ جدًا	مُعْتَدِلٌ	٧ كم	حديقةُ الحَيَوَانَاتِ 

سَنَذْهَبُ اليَوْمِ إلى حديقةِ الشَّمالِ، جوُّ حديقةِ الشَّمالِ مُعْتَدِلٌ، وَهِيَ حديقةٌ صَغِيرَةٌ، الحديقةُ تَفْتَحُ كُلَّ اليَوْمِ، وَيُوجَدُ فِيهَا شبكة.

حديقةُ الشَّمالِ

حديقةُ الجَبَلِ

حديقةُ الحَيَوَانَاتِ

٧ نشاط للطلاب لیسأل كل طالب صديقه عن متنزهات أخرى:

شبكة	يُغلقُ	يُفتحُ	الحجمُ	الجوُّ	البُعدُ
.....	١
.....	٢
.....	٣



قُلْ جُمَلَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ

- يقسم المعلم الفصل قسمين.
- ويختار كل قسم ممثلاً له، ليخرج ممثل كل قسم، ويتكلم عن العمل الأول بجملتين.
- فإن كانت صحيحة أخذ فريقه نقطة، وإلا أخذ صفراً.
- ثم تنتقل اللعبة إلى الفريق الثاني.
- الفائز هو الفريق الذي يجمع أكبر عدد من النقاط.



						
شبكة	يُغْلِقُ	يَفْتَحُ	كَبِيرٌ صَغِيرٌ	الْجَوُّ	أَيْنَ	العَمَلُ ١
نَعَمْ	١١:٠٠ مساءً	٧:٣٠ صَبَاحًا	صَغِيرٌ	مُعْتَدِلٌ	٢٠ كَم	العَمَلُ ١
لا	٦:٠٠ مساءً	٩:٠٠ صَبَاحًا	كَبِيرٌ	بَارِدٌ	٣٠ كَم	العَمَلُ ٢
لا	٥:٠٠ مساءً	١٠:٠٠ صَبَاحًا	كَبِيرَةٌ جِدًّا	مُشَمِّسٌ	٧٠ كَم	العَمَلُ ٣



العربية بين يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

في السوق

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

مُحَمَّدٌ: كَمْ سِعْرُ الْجِذَاءِ وَالْحَقِيبَةِ؟
 البائع: الْجِذَاءُ بِسَبْعِينَ، وَالْحَقِيبَةُ بِثَلَاثِينَ.
 مُحَمَّدٌ: الْجِذَاءُ غَالٍ، وَالْحَقِيبَةُ رَخِيصَةٌ.
 البائع: لَكِنَّ الْبِضَاعَةَ جَيِّدَةٌ.
 مُحَمَّدٌ: اشْتَرَى أَخِي مِثْلَ هَذَا الْجِذَاءِ
 بِخَمْسِينَ.
 البائع: سَأَبِيعُهُ بِسِتِّينَ.
 مُحَمَّدٌ: لَقَدْ نَسَيْتُهَا!
 البائع: مَاذَا نَسَيْتَ؟
 مُحَمَّدٌ: نَسَيْتُ الْمِحْفَظَةَ فِي الْبَيْتِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



بِضَاعَةٌ



رَخِيصٌ



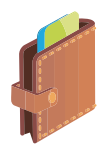
غَالٍ



سِعْرٌ



فَدُو



مِحْفَظَةٌ



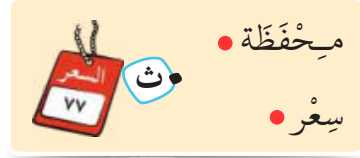
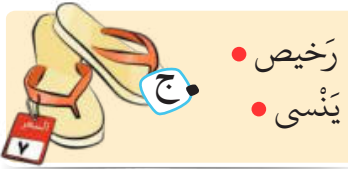
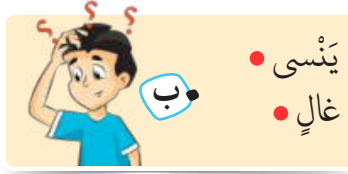
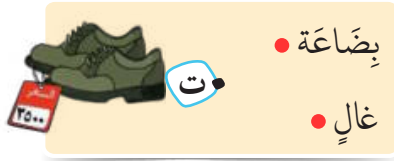
يَنْسَى



يَبِيعُ



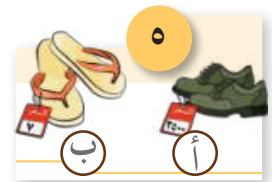
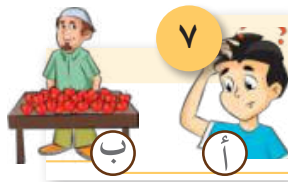
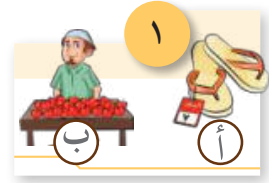
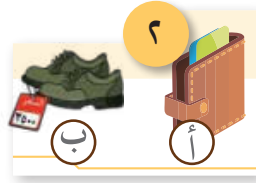
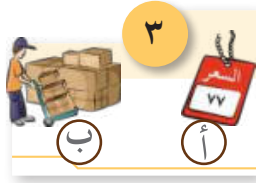
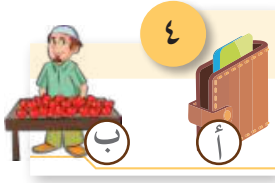
١ صل.



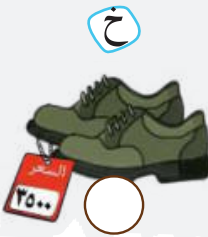
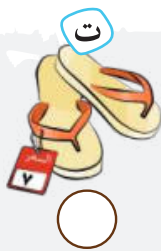
٢ صل.



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (سم)



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (سم)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (سم)

٤

- غَالٍ
 سِغْرٍ

٣

- بَصَاعَةٌ
 سِغْرٍ

٢

- غَالٍ
 رَخِيصٍ

١

- رَخِيصٍ
 يَنْسَى

٨

- قَدٌ
 غَالٍ

٧

- يَنْسَى
 مِحْفَظَةٌ

٦

- مِحْفَظَةٌ
 غَالٍ

٥

- غَالٍ
 يَبِيعُ



٦ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

بِضَاعَةٌ	رَخِيصٌ	غَالٍ	سِعْرٌ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
يَبِيعُ	مِحْفَظَةٌ	يُنْسِي	قَدْ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- ١ كَمِ (سِعْرُ / غَالٍ) الْقَلَمِ؟
- ٢ سِعْرُ الْكِتَابِ (غَالٍ / مِحْفَظَةٌ).
- ٣ (نَسِيْتُ / سَمِعْتُ) الْمِحْفَظَةَ.
- ٤ (سَأْبَعُ / سَأَشْرِبُ) الْحِدَاءَ بِثَلَاثِينَ.

٨ أَشْرُ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

ت	ب	أ	١
٧٧			٢
			٣





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَمْ سِعْرُ الْحِذَاءِ وَالْحَقِيْبَةِ؟

الْحِذَاءُ بِسَبْعِينَ، وَالْحَقِيْبَةُ بِثَلَاثِينَ.

(الْمِرَاةُ - الطَّاوِلَةُ - ٤٠ - ٨٠) (الْكُرْسِيُّ - الْمِرَاةُ - ٦٠ - ٤٠)

(السُّكَيْنِ - الْمِلْعَقَةُ - ٢٠ - ٣٠) (الْمِرَاةُ - التَّنَازُلَةُ - ٥٠ - ٩٠)

(الْحَقِيْبَةُ - الْقَلَمُ - ٦٠ - ٣٠) (الْكُرَّةُ - الثَّوْبُ - ٣٠ - ٨٠)

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَقَدْ نَسَيْتُهَا!

مَاذَا نَسَيْتَ؟

نَسَيْتُ الْمِحْفَظَةَ فِي الْبَيْتِ.

(الْوَرَقَةُ - السِّيَّارَةُ) (الْمِرَاةُ - الْبَيْتِ) (الْكُرَّةُ - الْحَدِيْقَةُ)

(الْمِحْفَظَةُ - الْمَدْرَسَةُ) (الْقِطَّةُ - الْقَفْصُ) (الْمِسْطَرَّةُ - الْحَقِيْبَةُ)

٣ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْحِذَاءُ غَالِي، وَالْحَقِيْبَةُ رَخِيصَةٌ.

لَكِنَّ الْبِضَاعَةَ جَيِّدَةٌ.

(الْقَلَمُ - التَّنَازُلَةُ - جَدِيْدَةٌ) (الْكِتَابُ - الْمِسْطَرَّةُ - جَمِيْلَةٌ) (الثَّوْبُ - الْمِرَاةُ - جَمِيْلَةٌ)

(الثَّوْبُ - الْمِرَاةُ - جَيِّدَةٌ) (الْقَلَمُ - الْحَقِيْبَةُ - جَدِيْدَةٌ) (الْحِذَاءُ - الْكُرَّةُ - جَمِيْلَةٌ)





٤ تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ رَزمِيلِكَ، كَمَا في المِثَالِ:

اشْتَرَى أَخِي مِثْلَ هَذَا الحِذَاءِ بِخَمْسِينَ.

سَأَبِيعُهُ بِسِتِّينَ.



(القَلَمُ - ٤٠ / ٣٠) (اليَتِّ - ٦٠ / ٥٠) (الكُرْسِيُّ - ٧٠ / ٨٠)

(الطَّبَقُ - ١٠ / ٢٠) (الدَّفْتَرُ - ٣٠ / ٤٠) (القَفْصُ - ٣٠ / ٤٠)



٥ حَاوِرْ رَزمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١ اسْمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اسْمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.  

١ إلى أَيَّنَ ذَهَبَ مُضَعَبٌ؟

٢ ماذا يُرِيدُ مُضَعَبٌ؟

٣ بِكِمِ الْكِتَابُ؟

٤ بِكِمِ الْقَلَمُ؟

٥ بِكِمِ الْحَقِيبَةَ؟

٦ ما الْغَالِي؟ وَمَا الرَّخِيصُ؟

٧ هَلْ مَحْفَظَةٌ مُضَعَبٍ مَعَهُ؟

٨ أَيَّنَ مَحْفَظَةٌ مُضَعَبٍ؟

٩ هَلِ اشْتَرَى مُضَعَبٌ مَا يُرِيدُ؟

١٠ لِمَاذَا لَمْ يَشْتَرِ مُضَعَبٌ مَا يُرِيدُ؟



١ اِقْرَأْ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

تَشْتَرِي - اشْتَرَتْهُ - غَالٍ - لَوْنٌ - رَخِيصًا

تريدُ الجَوْهَرَةَ أَنْ ... تَشْتَرِي... حِذَاءً لِلْعِيدِ، وَجَدْتُ حِذَاءً جَمِيلًا لِكِنَّهُ،
تَرَكَتُهُ وَبَحَثْتُ عَنْ ثَانٍ، وَجَدْتُهُ لِكِنَّهُ صَغِيرٌ، تَرَكَتُهُ وَبَحَثْتُ عَنْ
ثَالِثٍ، لَمْ يُعْجِبْهَا الثَّالِثِ، رَجَعْتُ إِلَى الْأَوَّلِ وَلَمْ تَجِدْهُ، رَجَعْتُ
إِلَى الثَّالِثِ وَ.....

٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَامْلَأِ الْبَيَانَاتِ.

يَبِيعُ إِسْمَاعِيلُ الْحَقَائِبَ، وَبِضَاعَتُهُ كُلُّهَا جَيِّدَةٌ، لَكِنَّ سَعْرَهَا غَالٍ، حَقَائِبُهُ مُنَوَّعَةٌ،
وَيَعْمَلُ تِسْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. عَمَلُهُ بَعِيدٌ عَنْ بَيْتِهِ. إِسْمَاعِيلُ مَسْرُورٌ فِي عَمَلِهِ.
وَيَبِيعُ إِسْحَاقُ الْمَلَابِسَ، وَبِضَاعَتُهُ بَعْضُهَا جَيِّدٌ وَبَعْضُهَا غَيْرُ جَيِّدٍ، وَأَسْعَارُ بِضَاعَتِهِ
رَخِيصَةٌ وَغَالِيَةٌ. يَعْمَلُ إِسْحَاقُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، عَمَلُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِهِ، وَهُوَ
مَسْرُورٌ فِي عَمَلِهِ.

عَمَلُ إِسْحَاقَ

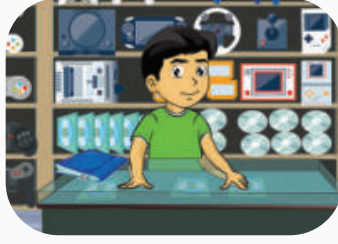
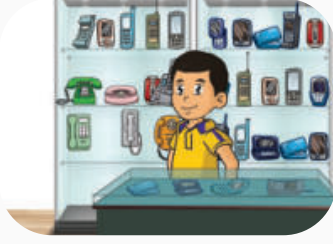
يَبِيعُ مَلَابِسَ
..... الْبِضَاعَةَ
..... السَّعْرُ
..... سَاعَاتُ عَمَلِهِ
..... الْبَيْتُ قَرِيبٌ
..... مَسْرُورٌ

عَمَلُ إِسْمَاعِيلَ

يَبِيعُ
..... الْبِضَاعَةَ كُلُّهَا جَيِّدَةٌ
..... السَّعْرُ
..... سَاعَاتُ عَمَلِهِ
..... الْبَيْتُ
..... مَسْرُورٌ



٣ إقرأ، واكتب اسم الشخص، ثم أجب عن الأسئلة.



يُرِيدُ يَوْسُفُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الصَّيْفِ فِي مَحَلِّ كَبِيرٍ، يَبِيعُ الْحَقَائِبَ وَالْمَلَابِسَ، فِيهِ بِضَاعَةٌ جَيِّدَةٌ وَغَالِيَةٌ؛ فَيَوْسُفُ يُحِبُّ الْحَقَائِبَ كَثِيرًا، وَيَشْتَرِي دَائِمًا أَحْسَنَهَا. وَيُرِيدُ يَعْقُوبُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الصَّيْفِ فِي بَيْعِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، يَجِدُ فِيهِ الْأَلْعَابَ الْجَدِيدَةَ دَائِمًا، فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ مِنْ أَيْنَ تَأْتِي، وَكَمْ سَعْرُ اللَّعْبَةِ الْوَاحِدَةِ. وَيُرِيدُ يَحْيَى أَنْ يَعْمَلَ فِي الصَّيْفِ فِي مَحَلِّ لِلْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ، فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ الْهَاتِفَ الْخَلَوِيِّ.

- ١ أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ يَوْسُفُ؟
- ٢ مَا الْبِضَاعَةُ الَّتِي يُرِيدُ بَيْعَهَا؟
- ٣ لِمَاذَا يُرِيدُ يَوْسُفُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الْحَقَائِبِ؟
- ٤ مَاذَا يَشْتَرِي يَوْسُفُ دَائِمًا؟
- ٥ مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي يُرِيدُهَا يَعْقُوبُ؟
- ٦ لِمَاذَا يُرِيدُ يَعْقُوبُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ؟
- ٧ أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ يَحْيَى؟
- ٨ لِمَاذَا يُرِيدُ يَحْيَى أَنْ يَعْمَلَ فِي الْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ؟
- ٩ قَارِنُ بَيْنَ عَمَلِ يَوْسُفَ وَيَعْقُوبَ وَيَحْيَى.

٤ اكتب ما يملئ عليك.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥



٥ اكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١ كَمْ سَعْرُ

٥٠

٢ هَذَا الْجِذَاءُ بـ



٣ نَسِيتُ فِي الْبَيْتِ.



٤ يَبِيعُ عَمِّي الْجَيِّدَةَ .



٥ اشْتَرَيْتُ هَذَا قَبْلَ شَهْرٍ.

٦ اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمْلٍ عَنِ كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	البِضَاعَةُ	يَشْتَرِي	يَبِيعُ	المُدَّةُ	عَامِلٌ
ناصرٌ	ساعةٌ	٣٠	٥٠	شهرين	١
قاسمٌ	حقيبةٌ	٢٠	٣٠	شهر	٢
فائزٌ	جِذَاءٌ	١٠	١٢	أسبوع	٢
عارفٌ	نظارةٌ	رَخِيصَةً	غَالِيَةً	٤ أشهرٍ	٣

ناصرٌ عِنْدَهُ مَحَلٌّ لِبَيْعِ السَّاعَاتِ، يَشْتَرِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ بِثَلَاثِينَ، وَيَبِيعُهَا بِخَمْسِينَ، يَبِيعُ بِضَاعَتَهُ فِي شَهْرَيْنِ، ثُمَّ يَشْتَرِي أُخْرَى، وَيَعْمَلُ مَعَهُ فِي الْمَحَلِّ عَامِلٌ وَاحِدٌ.

ناصرٌ

قاسمٌ

فائزٌ

عارفٌ



ما...؟



يقسم المعلم الفصل إلى فريقين. ويطلب من الفريق الأول توجيه سؤال إلى الفريق الثاني، فإن أجب حصل على نقطة وانتقل السؤال إليه ليسأل الفريق الأول. وإن لم يجب استمر الفريق الأول في الأسئلة.

مثل: ما سعر البرتقال؟ ما لون قميص البائع؟ ماذا يوجد بجوار البصل؟





العربية للجميع

١٠

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

وحدات الكتاب العاشر

١٩

الوحدة الثانية

الدرس (١)	نص المدخل	الحواس الخمس
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الاستفهام
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	فقد البصر أو السمع تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	هزرة الوصل وهزرة القطع
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	حروف الجر

١

الوحدة الأولى

الدرس (١)	نص المدخل	القائز الجريح
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	أقسام الكنية
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	سعيد وسعيدة تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	ثلاثة نصوص
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	النطق والكتابة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	أسماء الإشارة

٥٥

الوحدة الرابعة

الدرس (١)	نص المدخل	أهمية التقية
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	حروف المضارعة
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	خطب التقية تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	ثلاثة نصوص
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	رسم تثوين الضب
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	رمن الفعل

٣٧

الوحدة الثالثة

الدرس (١)	نص المدخل	الجسم
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	التثني
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	أجزاء جسم الإنسان الأساسية تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	ثلاثة نصوص
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	ي / ي / ه / ه
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	صيغ الفعل



٩١

الوحدة السادسة

الدرس (١)	نص المدخل	وأفَقَّ شَنْ تَبَقَّة
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	نَصَبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الهادِجَةُ وَالسَّرَاةُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	(واو) الجماعة و (غيرها)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

٧٣

الوحدة الخامسة

الدرس (١)	نص المدخل	الْمُؤْمِنُونَ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	علامات الإعراب الأصلية
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	القاضي إِيَّاسُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	هَمَزَةٌ (ابن) و (ابنة)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	علامات الإعراب الفرعية

١٣١

الوحدة الثامنة

الدرس (١)	نص المدخل	بَائِعُ اللَّبَنِ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الجمع
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	ذم الغنص تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	الألف في آخر الأفعال والأسماء القلائية
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	جمع المذكر السالم

١١٣

الوحدة السابعة

الدرس (١)	نص المدخل	الْكُفَّةُ قَبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	علامات التانيث
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	تاء التانيث السريضة وحدها / قلتها مفتوحة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	السفرة والسق والحنج



وحدات الكتاب العاشر

١٦٧

الوحدة العاشرة

الدرس (١)	نص المدخل	الإنسان الأبي
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	السمتي
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	أولادنا والأجهزة الذكية تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الأليف المتطرفة في الأسماء الأعجمية
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	الاسم الموصول

١٤٩

الوحدة التاسعة

الدرس (١)	نص المدخل	حماد بن شقادة
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	جمع المؤنث السالم
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	خلق التعافل وقوائده تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الأليف المتطرفة في الأفعال والأسماء غير الثلاثية
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	جمع التذكير

٢٠٣

الوحدة الثانية عشرة

الدرس (١)	نص المدخل	قصر الفكر
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الفاعل
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	تصالح لمحافظة على العبيد تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الأليف المتطرفة (مراجعة ١)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	المفعول به

١٨٥

الوحدة الحادية عشرة

الدرس (١)	نص المدخل	الغلام لا يظن
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	أقسام الجملة العربية
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الصدق ينجي صاحبه تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الأليف المتطرفة في الحروف والأدوات
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	المبتدأ والخبر



الوحدة الأولى

الدرس (١) نص المدخل الطائر الجريح

الدرس (٢) مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب

الدرس (٣) القواعد (أ) أقسام الكلمة

الدرس (٤) نص القراءة سعيّد وسعيّدة مفردات تراكيب تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب

الدرس (٥) نصوص الاستماع ثلاثة نصوص

الدرس (٦) تعبير شفهي

الدرس (٧) إملاء النطق والكتابة

الدرس (٨) تعبير كتابي

الدرس (٩) القواعد (ب) أسماء الإشارة

الطائر الجريح

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الطائر الجريح

إبراهيم: أهلاً بالشيخ محمد.

الشيخ: أهلاً بك يا إبراهيم، ولكن لماذا أنت في المسجد منذ عدة أيام لم تخرج منه إلى تجارتك مثل العادة؟

إبراهيم: لقد رأيت شيئاً غريباً في سفري الأخير.

الشيخ: وماذا رأيت؟

إبراهيم: رأيت طائراً جريحاً في الصحراء بجانب الطريق، فقلت: من يطعمه؟ من يسقيه؟

الشيخ: أمر غريباً!

إبراهيم: ثم جاء طائر آخر فأخذ يطعمه ويسقيه.

الشيخ: أرسل الله لهذا الطائر الجريح من يساعده.

إبراهيم: نعم، فقلت: ما دام الله رزق هذا الطائر، فسيرزقني دون تعب.

الشيخ: ولكن يا إبراهيم لماذا اخترت أن تكون الطائر

الضعيف، ولم تختار أن تكون الطائر القوي؟

إبراهيم: هاه، لا أدري.

الشيخ: كن يا إبراهيم الطائر القوي الذي يساعده الآخرون،

فالمؤمن القوي أحب عند الله من المؤمن الضعيف.

أطعم / يطعم - أمر - تجارة - جانب - جريح - ما دام - دون - رزق / يرزق

شيخ - صحراء - طائر - عادة - عدة - غريب - منذ - مؤمن







١ انظر ولاحظ.



شَيْخ



جَرِيح



أَطْعَمَ / يُطْعِمُ



طَائِر



صَحْرَاء

مَعْنَاهَا	المفردة
كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى ابْتِدَاءِ الزَّمَنِ	مُنْدُ
الْعَمَلُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ	تِجَارَةٌ
فِعْلُ الشَّيْءِ بِتَكَرُّرٍ	عَادَةٌ
غَيْرٌ مَعْرُوفٍ	غَرِيبٌ
الَّذِي يُصَدِّقُ بِالشَّيْءِ	مُؤْمِنٌ
مُفْرَدٌ طَيَّور	طَائِرٌ
الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي عُمُرِهِ أَوْ عِلْمِهِ	شَيْخٌ
يُعْطِي وَيَهَبُ	رَزَقًا / يَرْزُقُ

مُرَادِفَتُهَا	المفردة
مُجْمِوعَةٌ	عِدَّةٌ
بِلا تَعَبٍ	دُونَ تَعَبٍ
بِجَوَارٍ	بِجَانِبٍ
مَا بَقِيَ	مَا دَامَ
شَيْءٌ	أَمْرٌ
يَعْرِفُ	يَدْرِي



٢ صل بين الكلمة وصورتها.



شَيْخ

يُطْعِمُ

جَرِيحٌ

صَحْرَاءُ

تَعَبٌ

طَائِرٌ

٤ صل بين الكلمة ومعناها.

أ. عَيْرٌ مَعْرُوفٌ

١. تِجَارَةٌ

ب. الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي عُمُرِهِ أَوْ عِلْمِهِ

٢. عَادَةٌ

ت. الَّذِي يُصَدِّقُ بِالشَّيْءِ

٣. مُؤْمِنٌ

ث. فَعَلَ الشَّيْءَ بِتَكَرُّارٍ

٤. غَرِيبٌ

ج. يُعْطِي وَيَهْبِ

٥. طَائِرٌ

ح. الْعَمَلُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ

٦. شَيْخٌ

خ. مُفْرَدٌ طَيْرٌ

٧. يَرْزُقُ

٣ صل بين الكلمة ومُرادفَتِها.

أ. بِيْجَوَارٍ

١. يَدْرِي

ب. مَا بَقِيَ

٢. عِدَّةُ أَيَّامٍ

ت. شَيْءٌ

٣. دُونَ تَعَبٍ

ث. بِلَا تَعَبٍ

٤. بَجَائِبُ

ج. يَعْرِفُ

٥. مَا دَامَ

ح. مَجْمُوعَةٌ أَيَّامٍ

٦. أَمْرٌ

٥ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

غَرِيبٌ

أَطْعَمَ

مُؤْمِنٌ

أَمْرٌ

عَادَةٌ

رَزَقَ

تِجَارَةٌ

يَدْرِي

مُدَّةٌ

شَيْخٌ



٦) اُنسِجْ عَلَى مِثْوَالِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

١) لِمَاذَا أَنْتَ فِي الْمَسْجِدِ مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ؟

- أ) محمد / مدرسة / ساعات
- ب) هو / بيت / أسابيع
- ت) سيارتك / شارع / أشهر
- ث) لوحة / طريق / أعوام ...

٢) لَمْ تَخْرُجْ مِنَ الْمَسْجِدِ إِلَى تِجَارَتِكَ مِثْلَ الْعَادَةِ؟

- أ) ذَهَبَ / مَدْرَسَةَ / بَيْت
- ب) سَافَرَ / قَرْيَةَ / مَدِينَةَ
- ت) نَزَلَ / فَضَلَ / عُرْفَةَ
- ث) دَخَلَ / بَابَ / الْمَجْلِسِ ...

٣) لَقَدْ رَأَيْتُ شَيْئًا غَرِيبًا فِي سَفَرِي الْأَخِيرِ.

- أ) قَرَأَ / كِتَابَ / جَدِيد
- ب) كَتَبَ / قِصَّةَ / قَصِيرَةَ
- ت) بَنَى / بَيْتَ / جَدِيد
- ث) وَجَدَ / سَيَّارَةَ / مُحَمَّد ...

٤) ثُمَّ جَاءَ طَائِرٌ آخَرٌ فَأَخَذَ يُطْعِمُهُ.

- أ) طَالِبَ / ثَانِي / فَصَارَ / يَعْلم
- ب) مُعَلِّمَ / جَدِيدَ / أَصْبَحَ / يُدْرَب
- ت) لِصِّ / قَوِيَّ / بَدَأَ / يَضْرِب
- ث) مُهَنْدِسَ / مَاهِرَ / أَخَذَ / يُصْلِح ...

٥) الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ.

- أ) صَادِقَ / كَاذِب
- ب) عَالِمَ / جَاهِل
- ت) مُحَافِظَ / مُفَرِّط
- ث) وَاصِلَ / قَاطِع ...



١ أدرُس ولاحظ.

حَرْف	فِعْل	إِسْم	أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ
في / على / عن إلى / أو	حَرَجَ / يَجْلِسُ إِسْتَمَعَ / أُكْتُبُ	عُثْمَانُ / بَقَرَةٌ عَقْلٌ / نَحْلَةٌ / قَلَمٌ	

٢ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ.

- | | |
|--|---|
| ١ صَلَّى الطُّفْلُ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ أَخِيهِ. | ٢ لَا تُهْمِلِ الصَّلَاةَ يَا رَجُلُ. |
| ٣ مَسْعُودٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ. | ٤ كُلُّ مَنْ الْمَائِدَةَ، وَادْكُرِ اسْمَ اللَّهِ فِي أَوَّلِ الطَّعَامِ. |
| ٥ تَحَدُّ الْقَلَمَ عَلَى الْكُرْسِيِّ، وَتَحَدُّ الْكِتَابَ
وَالْمِسْطَرَّةَ فِي الْحَقِيبَةِ. | ٦ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ: أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ
وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ الْجَمِيعِ. |
| ٧ وَقَعَتْ غَزْوَةٌ بَدْرَ الْكُبْرَى فِي السَّنَةِ
الْقَانِيَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ. | ٨ تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ الْخِلَافَةَ بَعْدَ
وَفَاةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. |
| ٩ مَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي. | |

٣ اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ١ يا مُحَمَّدُ احْضِرِ الْقَهْوَةَ | ٢ غَدَاً إِنْ شَاءَ اللَّهُ |
| ٣ سَارَةُ تُسَاعِدُ فِي الْبَيْتِ. | ٤ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ |
| ٥ ابْنِي حَارِثٌ. | ٦ فِي الْمَدِينَةِ كَثِيرَةٌ. |
| ٧ صَالِحٌ يَعْمَلُ الْجَامِعَةَ . | ٨ كَمْ سَتَبْقَى هُنَا؟ |
| ٩ عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ اسْمُهَا | ١٠ أَسْكُنُ فِي بَيْتِ |
| ١١ أُرِيدُ الثُّوبَ | ١٢ قَابَلْتُ |



٤ عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ وَعَشْرَةَ أفعالٍ وَعَشْرَةَ حُرُوفٍ.

حروف	أفعال	أسماء
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

٥ هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ، وَخَمْسَةَ أفعالٍ، وَخَمْسَةَ حُرُوفٍ، وَضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

حروف	أفعال	أسماء
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥





سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ

سَعِيدٌ عُمُرُهُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَلَهُ أُخْتُ اسْمُهَا سَعِيدَةٌ، عُمُرُهَا أَرْبَعُ عَشْرَةَ سَنَةً، وَلَمَّا أَكْمَلَ سَعِيدٌ وَأُخْتُهُ سَعِيدَةٌ حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ قَالَ لهُمَا جَدُّهُمَا فِي الصَّيْفِ: مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي تُرِيدَانِهَا بَعْدَ حَفِظِ الْقُرْآنِ؟ فَقَالَتْ سَعِيدَةٌ: أُرِيدُ طَائِرًا يَتَكَلَّمُ مِثْلَ صَدِيقَتِي، أَوْ خَاتَمَ ذَهَبٍ مِثْلَ صَدِيقَتِي الْأُخْرَى، وَقَالَ سَعِيدٌ: وَأَنَا أُرِيدُ طَائِرًا يَتَكَلَّمُ مِثْلَهَا. فَاشْتَرَى الْجَدُّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا طَائِرَ بَيْعَاءٍ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ. وَأَخْبَرَهُمَا أَنَّ الْبَيْعَاءَ سَيَتَكَلَّمُ بَعْدَ سَنَةٍ إِذَا عَلَّمَاهُ الْكَلَامَ. فَرِحَ سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ بِالْهَدِيَّةِ. وَوَضَعَاهَا فِي صَالَةِ الْبَيْتِ فَصَارَتْ سَعِيدَةٌ نَهْتَمُّ بِطَائِرِهَا كَثِيرًا وَتُطْعِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَتَقُولُ لَهُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (مِئَةً مَرَّةً). لَكِنَّ سَعِيدًا كَانَ مَشْغُولًا بِالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ وَبِكُرَةِ الْقَدَمِ عَنْ طَائِرِهِ. وَبَعْدَ سَنَةٍ صَارَ أَهْلُ الْبَيْتِ يَسْمَعُونَ أَكْثَرَ مِنْ شَخْصٍ يَتَكَلَّمُونَ فِي الْبَيْتِ وَهُمْ نَائِمُونَ فَخَافُوا مِنْهُمْ. فَقَالَ وَالِدُ سَعِيدٍ لَا بُدَّ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ هُوَ الَّذِي يَتَكَلَّمُونَ فِي بَيْتِنَا وَنَحْنُ نِيَامُ فَبَقِيَ كُلَّ اللَّيْلِ يَنْتَظِرُ، فَسَمِعَ أَصْوَاتًا تَأْتِي مِنَ الصَّالَةِ. فَذَهَبَ إِلَيْهَا، فَوَجَدَ طَائِرَ سَعِيدَةَ يَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَيَرُدُّ عَلَيْهِ طَائِرُ سَعِيدٍ: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، فَتَعَلَّمَ الْكَلَامَ مِنْ طَائِرِ سَعِيدَةَ. فَفَرِحَ الْأَبُ لِفَرَحِ ابْنِهِ. وَاشْتَرَى لِسَعِيدَةَ خَاتَمَ الذَّهَبِ الَّذِي تَمَنَّتُهُ.



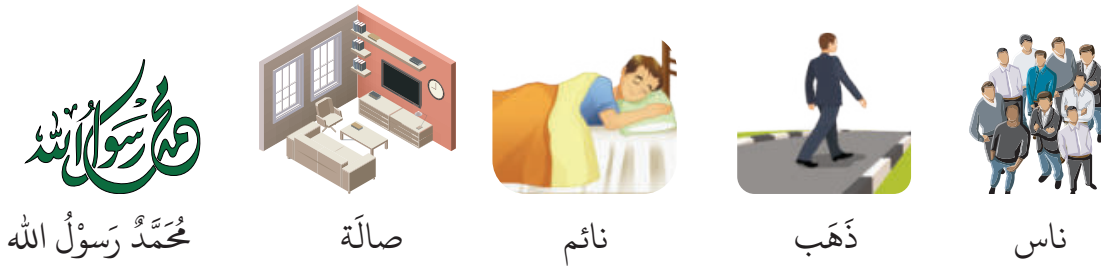
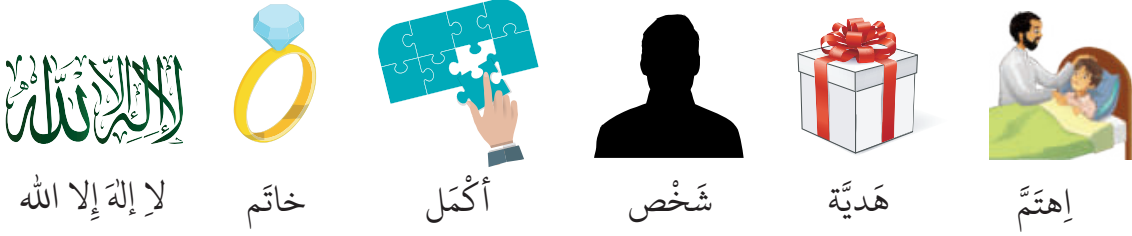
٢. اختر الجواب الصحيح.

- ١ أفضل عنوان للقصة: أ) جائزة حفظ القرآن ب) الاهتمام بالطيور ج) سعيدة تنال ما تتمناه
- ٢ من الذي اشترى الطيور لسعيد وسعيدة؟ أ) سعيد ب) الأب ج) الجد د) الأم
- ٣ ماذا طلبت سعيدة من جدّها؟ أ) طائراً يتكلم ب) خاتم ذهب ج) طائراً أو خاتماً د) طائراً وخاتماً
- ٤ ما الكلام الذي علمته سعيدة لطائرهما؟ أ) لا إله إلا الله ب) محمد رسول الله ج) لا إله إلا الله محمد رسول الله
- ٥ كم سنة علمت سعيدة طائرهما الكلام؟ أ) سنة واحدة ب) نصف سنة
- ٦ من الذي علم طائر سعيد الكلام؟ أ) سعيد ب) سعيدة ج) طائر سعيدة د) والد سعيد
- ٧ من الذي نزل ليعرف صاحب الصوت؟ أ) سعيد ب) والد سعيد ج) سعيد وسعيدة
- ٨ ما الكلام الذي تعلمته طائر سعيد؟ أ) لا إله إلا الله ب) محمد رسول الله ج) لا إله إلا الله محمد رسول الله
- ٩ لماذا اشترى الوالد خاتم الذهب؟ أ) لأن سعيدة طلبته ب) لأنها علمت طائر سعيد الكلام ج) لأنها عرفت الذي يتكلم في البيت د) لأنها حفظت القرآن
- ١٠ كم عمر سعيد؟ أ) ١٥ ب) ١٠ ج) ١٤
- ١١ ماذا يحب سعيد؟ أ) الألعاب الإلكترونية ب) كرة القدم ج) الألعاب الإلكترونية وكرة القدم
- ١٢ أين وضعت سعيدة الطائر؟ أ) في غرفتها ب) في غرفة والديها الكبيرة ج) في الصالة د) في غرفة سعيد



٣ انظر ولاحظ.

أصوات - أكمل - إهتّم / يهتّم - تعلّم - تمّى / يتمّى - خاتم - ذهب - الذين - شخص - صلاة
علم - قادر - كلام - لا إله إلا الله - لَمَّا - مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ - مرّة - ناس - نفس - نيام - هديّة

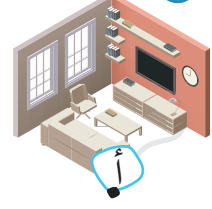
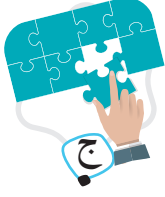


المفردة	جمعها
صوت	أصوات
نائم	نيام
الذي	الذين

المفردة	معناها
إهتّم	اعتنى، اهتّم الأبُ بابنه، وصار يعلمه.
علم	درّس، أرشد، درّس، علم المعلم الطلاب
تعلّم	درّس، تعلّم الطلاب من المعلم.
تمّى	رجاء، تطلّع إلى حدوث شيء.
كلام	حديث، أخبر صديقه بزواجه كلاما لا كتابة.
لَمَّا	حين، لَمَّا طلعت الشمس، بان الثور.
مرّة	فعلّة واحدة، أزور عمي مرّة في الأسبوع، وأزور جدي مرّتين في الأسبوع.
نفس	عين، ذات؛ هذا هو الكتاب نفسه.
قادر	يستطيع.



٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

خَاتَمٌ

نَائِمٌ

نَاسٌ

هَدِيَّةٌ

صَالَةٌ

ذَهَبٌ

أَكْمَلُ

شَخْصٌ



٥ صَلِّ بَيْنَ الْجَمْعِ وَمُفْرَدِهِ.

نَائِمٌ ١

أَصْوَاتٌ ١

الَّذِي ٢

نِيَامٌ ٢

صَوْتٌ ٣

الَّذِينَ ٣

٦ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

.....	عَلَّمَ	إِهْتَمَّ
.....	قَادِرٌ	تَعَلَّمَ
.....	كَلَامٌ	تَمَّتْ
.....	مَرَّةً	حَفِظَ
.....	نَاسٌ	الَّذِينَ
.....	نَفْسٌ	شَخْصٌ
.....	نِيَامٌ	صَالَةٌ
.....	أَصْوَاتٌ	هَدِيَّةٌ



٧ انسخ على منوال الجمل التالية مستخدماً الكلمات المُعطاة. ---

١ وَهْ أَخْتٌ اسْمُهَا سَعِيدَةٌ.

- أ جدة / اسم / علياء
 ب صديق / اسم / عدنان
 ت سيارة / حجم / صغير
 ث قلم / لون / أحمر

٢ اشترى الجدُّ لِكُلِّ واحدٍ مِنْهُمَا جَوَّالًا.

- أ أعطى / أخ / كتاب
 ب طلب / عم / طعام
 ت قدّم / مدير / شهادة
 ث منح / معلّم / درجة

٣ لَكِنَّ سَعِيدًا كَانَ مَشْغُولًا بِجَوَّالِهِ.

- أ طالب / ممسك / كتاب
 ب أب / مسرور / ابنه
 ت قطار / مسرع / سير
 ث عصفور / نائم / عش

٤ اشترى الجدُّ لِابْنِهِ الْكِتَابَ الَّذِي طَلَبَهُ.

- أ أعطى / طالب / صديق / مفتاح / اختار
 ب شرح / معلم / طالب / درس / تمنى
 ت بنى / خال / صديق / بيت / أراد
 ث دفع / الشيخ / سائق / أجر / أحب

٥ صارت سَعِيدَةٌ تَهْتَمُّ بِطَائِرِهَا كَثِيرًا.

- أ هند / قرأ / كتاب
 ب الأم / طبخ / قدر
 ت طالبة / كتب / قلم
 ث الجدة / تحافظ / سجادة

٦ وَلَمَّا اكْتَمَلَ سَعِيدٌ الْقِرَاءَةَ خَرَجَ.

- أ أنهى / رجل / بناء / نام
 ب قاد / سائق / سيارة / ارتاح
 ت استلم / طالب / شهادة / فرح
 ث أطلق / طفل / طير / حزن





١ استمع، وأجب مما فهمت من النص .

- ١ بأي شيء كان الزمخشري يلعب؟
- ٢ متى كان يلعب؟
- ٣ ماذا حدث للعضفور؟
- ٤ هل فرحت أم الزمخشري؟
- ٥ ماذا قالت أمه؟
- ٦ ماذا حدث لرجل الزمخشري؟
- ٧ هل عاش الزمخشري في بلد بارد؟

٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص .

- ١ متى تخرج الطيور من أوكارها؟
- ٢ متى تعود الطيور إلى أوكارها؟
- ٣ كيف حال بطونها في الصباح؟
- ٤ كيف حال بطونها في المساء؟
- ٥ ما الدرس الذي يستفيد منه الإنسان من حال الطيور؟
- ٦ هل المراد من التوكل أن يقعد الإنسان عن العمل ويانتظر الرزق؟

٣ استمع، وأجب مما فهمت من النص .

- ١ ماذا كان مالك يأكل؟
- ٢ ماذا خطفت القطة؟
- ٣ من أين خطفتها؟
- ٤ لماذا خطفتها؟
- ٥ من أكل قطعة اللحم؟
- ٦ ما حال الثعبان؟



١ حاور زميلك حول الصور.



٢



١



٤



٣

٢ حاور زميلك حول نص "الطائر الجريح".

٣ حاور زميلك حول نص "سعيد وسعيدة".

٤ حاور زميلك حول ما يلي:

- ١ رأيت طائراً جريحاً.
- ٢ رأيت حيواناً عطشان.
- ٣ رجل جالس في المسجد لا يطلب الرزق، ويقول: إنه متوكل على الله.
- ٤ طالب لا يذكر دروسه، ويقول: إنه متوكل على الله.
- ٥ هل العمل ينافي التوكل على الله؟
- ٦ أيهما أفضل؛ المؤمن القوي أو المؤمن الضعيف؟ ولماذا؟



٢ اُدْرُسْ وَلَا حِظْ.

يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ

أَلِفٌ «واو الجماعة»
واو عَمَرُو
اللام الشَّمْسِيَّةُ
هَمْزَةُ الوَصْلِ فِي السِّيَاقِ
كتبوا - جلسوا - قاموا
عَمَرُو
الراكب - الدليل ...
أسرع واركب

١ اُدْرُسْ وَلَا حِظْ.

يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ

اللَّهِ - الرَّحْمَنُ - هَذَا
هَذِهِ - ذَلِكَ - لَكِنَّ
لَكِنَّ - هَكَذَا

الأَلِفُ

٣ اُكْتُبْ مَا يَمْلِي عَلَيْكَ.

..... ٣ ٢ ١
..... ٦ ٥ ٤
..... ٩ ٨ ٧
..... ١٢ ١١ ١٠
..... ١٤ ١٣	

٤ صَحِّحِ الخَطَأَ الكِتَابِي فِيمَا يَلِي.

..... ١	الرحمان اسم من أسماء الله الحسنى.
..... ٢	عمر بن العاص صحابي.
..... ٣	لا تجلسوا في الطريق أيها الطلاب.
..... ٤	هاذا أستاذي القديم.
..... ٥	استمعت ولاكن لم أفهم.
..... ٦	هاذه سبورة جديدة.
..... ٧	هاكذا تقال الكلمة.
..... ٨	وَكُتِبَ ما تسمع.
..... ٩	اطَّيَّبَ في المستشفى.



١ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصُّورَةَ.



٢ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ " الطائر الجريح " .

٣ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ " سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ " .

٤ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا يَوْمَكَ الدِّرَاسِيِّ أَمْسَ .



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

١ أَدْرُسْ وَلاَحِظْ.

للبعيد	للقريب		
ذَلِكَ تَالِبٌ	هَؤُلَاءِ رِجَالٌ	هَٰذَانِ مُعَلِّمَانِ	هَٰذَا تَالِبٌ
			مذكر
تِلْكَ تَالِبَةٌ	هَؤُلَاءِ نِسَاءٌ	هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ	هَٰذِهِ تَالِبَةٌ
			مؤنث

٢ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الصَّنَدُوقِ.

هذا - هذان - هذه - هاتان - هؤلاء

- | | |
|---|---|
| ١ رَجُلٌ طَوِيلٌ. | ٢ هَلْ تَرَى الْعَلَمَ الْأَخْضَرَ؟ |
| ٣ يَعْمَلُ فِي الْجَامِعَةِ. | ٤ الثَّقَافَةَ نَاصِحَةً. |
| ٥ تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا. | ٦ يَبِيعُ الرَّجَالُ الْمَلَابِسَ . |
| ٧ الْبَنَاتُ طَالِبَاتٌ فِي الْجَامِعَةِ. | ٨ الشَّارِعَانِ وَاسِعَانِ. |
| ٩ مَن الطِّفْلَتَانِ. | ١٠ حَضَرَ الطَّالِبَانِ قَبْلَ يَوْمَيْنِ. |
| ١١ تَحْفَظَانِ الْقُرْآنَ. | ١٢ أَنَا أَحِبُّ الثَّمَرَ، وَلَا أَحِبُّ الرُّمَانَةَ. |

٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ.

- ١ مَن هَذَا الَّذِي مَعَكَ ؟
- ٢ تَعَلَّمْتُ الْقُرْآنَ مِنْ هَذَيْنِ الْمُعَلِّمِينَ.
- ٣ أُرِيدُ أَنْ يَرْكَبَ هَذَانِ الرَّجُلَانِ مَعِي.
- ٤ هَلْ هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ؟
- ٥ هَذَا مِنْ أَفْضَلِ مَنْ عَلَّمَنِي الْقُرْآنَ.
- ٦ أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ الْوَاقِفِ هُنَاكَ.



٤ اكتب جملة عن كل صورة مُستخدماً اسم الإشارة المناسب.



٤

.....



٣

.....



٢

.....



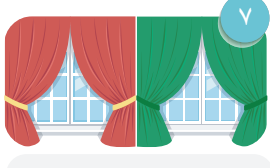
١

.....



٨

.....



٧

.....



٦

.....



٥

.....

٥ استخدم أسماء الإشارة التالية في جملٍ من عندك.

• هذا - هذان - هذه - هاتان - هؤلاء •

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

٦ هاتِ ستَّ جُمَلٍ من عندك مُستخدماً اسمَ إشارةٍ في كُلِّ منها، مع التَّنويع.

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

..... ٦



العربية بيده يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الوحدة الأولى

الإبْنُ يَكْسِبُ دِينَارًا	نص المدخل	الدرس (١)
تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب	مفردات تراكيب	الدرس (٢)
ما لَمْ يُسَمِّ فاعِلُهُ / نائبُ الفاعلِ	القواعد (أ)	الدرس (٣)
الأَوْلَادُ وَكَسَبَ المَالِ وَصَرَفُهُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب	نص القراءة مفردات تراكيب	الدرس (٤)
نصا استماع	نصوص الاستماع	الدرس (٥)
	تعبير شفهي	الدرس (٦)
كتابة الألف الممتطرفة (مراجعة)	إملاء	الدرس (٧)
	تعبير كتابي	الدرس (٨)
التَّعْتُ / الصِّقَّة	القواعد (ب)	الدرس (٩)

الابن يكسب دينارًا

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الابن يكسب دينارًا

لاحظ الخليفة أن ابنه الذي سيلي الحكم من بعده مهملٌ وغيرُ جادٍ في حياته، يُحِبُّ اللهوَ والعبثَ، ولا يحرصُ على مجلسِ الحكمِ عندَ والده، فأصابه القلقُ عليه وعلى مستقبلِ حكمه، فأرادَ أن يُربِّي ولده على الجدِّ، فأوقفَ عنه المصروفَ كاملاً حتى يكسبَ كلَّ يومٍ دينارًا من عرقِ جبينه، فتعاطفتِ الأمُّ مع ولدها، وصارت تَصُغُّ له دينارًا تحتِ وسادتهِ كلَّ يومٍ؛ كي يُعطيَه أباه، ولا يتعبَ في العملِ، فصارت يذهبُ إلى أبيه كلَّ يومٍ ويُعطيَه الدَّينارَ، ويقولُ له هذا من عملِ اليومِ، وكان الأبُّ يأخذُ الدَّينارَ ويَرميه في النَّهرِ أمامَ الولدِ، والولدُ ساكتٌ.

وفي يومٍ من الأيامِ انشغلتِ الأمُّ كثيرًا ونسيَت أن تَصعَّ لولدها الدَّينارَ، فاضطرَّ ليعملَ هذه المَرَّةَ بنفسه ويكسبَ دينارًا؛ كي لا ينكشفَ أمرُه لأبيه، فلما أعطى والده الدَّينارَ أخذَهُ الأبُّ كالعادةِ ورماهُ في النَّهرِ، فصاحَ الابنُ هذه المَرَّةَ لما رأى دينارَهُ يرمى في النَّهرِ! فقال الأبُّ: هذا هو الدَّينارُ الوحيدُ الذي كسبتهُ من عرقِ جبينك.

أمر - إنكشَفَ / ينكشِفُ - لهو - مجلس - نهر - وسادة - ولي / يلي





أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ ماذا لاحظَ الحَلِيفَةُ؟
- ٢ مَنِ المُّهْمِلُ؟
- ٣ أَيُّ شَيْءٍ يُحِبُّهُ ابْنُ الحَلِيفَةِ؟
- ٤ مَنْ تَعَاظَفَ مَعَ الابْنِ؟
- ٥ أَيَّنَ تَضَعُ الأُمُّ الدِينَارَ لَوَلَدِهَا؟
- ٦ ماذا يَصْنَعُ الأبُّ بالدِينَارِ الَّذِي يَأْخُذُهُ مِنَ ابْنِهِ؟
- ٧ لِمَاذَا صَاحَ الابْنُ حِينَما رَمَى أبُوهُ الدِينَارَ الأَخِيرَ؟
- ٨ ماذا نَسِيَتِ الأُمُّ؟



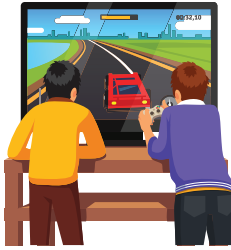
١ انظُرْ ولاحظ.



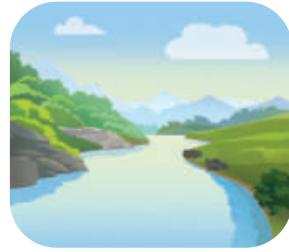
وَسَادَةٌ



مَجْلِسٌ



لَهُوَ



نَهْرٌ

المفردة	معناها
وَلِيٌّ / يَلِي	صَارَ وَالِيًّا وَمَسْئُولًا
لَهُوَ	لَعِبَ
إِنْكَشَفَ / يَنْكَشِفُ	ظَهَرَ وَبَانَ
أَمْرٌ	شَأْنٌ
يَأْمُرُ	يَطْلُبُ



٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



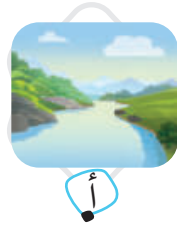
ث



ت



ب



أ

مَجْلِس

نَهْر

وَسَادَة

لَهُو

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

أ شَأْن

١ وَاي / يَلِي

ب ظَهَرَ وَبَانَ

٢ لَهُو

ت صَارَ وَالِيًا، وَمَسْئُولًا

٣ أَمْر

ث لَعِبَ

٤ اِنْكَشَفَ

٤ صَعِّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ اِنْشَائِكَ

..... يَأْمُر

..... أَمْر

..... نَهْر

..... اِنْكَشَفَ

..... وَسَادَة

..... لَهُو

..... وَاي

..... مَجْلِس



٥ اُنسِجْ عَلَى مَنَوَالِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

يُحِبُّ اللَّهْوَ وَالْعَبَثَ

- ١ أ- (أحب / قهوة / شاهي) ب- (أكل خبز / بيض) ت- (لبس / قميص / ثوب)
ث- (أخذ / قلم / دفتر) ج- (حفظ / قرآن / حديث) ح- (ركب / سيارة / دراجة)
خ- (اشترى / قلم / مسطرة)....

لَا حَظَّ الْخَلِيفَةُ أَنَّ ابْنَهُ مُهِمِلٌ

- ٢ أ- (معلم / طالب / نائم) ب- (بائع / بضاعة / قديمة)
ت- (شرطي / سيارة / مسرعة) ث- (حارس / سارق / هارب)....

أَصَابَهُ الْقَلْقُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ حُكْمِهِ

- ٣ أ- (خوف / صحة / ابنته) ب- (قلق / سلامة / بيته)
ت- (حزن / نتيجة / دراسته) ث- (نوم / أريكة / بيت) ...

صَارَتْ تَضَعُ لَهُ دِينَارًا تَحْتَ وِسَادَتِهِ كُلِّ يَوْمٍ

- ٤ أ- (خيزة / ملابس / صباح) ب- (ثوب / حقيبة / عيد)
ت- (غداء / طاولة / يوم) ث- (كتاب / سرير / ليلة) ...

يَذْهَبُ إِلَى أَبِيهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُعْطِيهِ الدِّينَارَ

- ٥ أ- (سنة / شهادة) ب- (شهر / مال) ت- (جمعة / أكل) ث- (عيد / ثوب) ...

هَذَا مِنْ عَمَلِ الْيَوْمِ

- ٦ أ- (طبخ / بيت) ب- (كتابة / أخت) ت- (كلام / معلم) ث- (صناعة / بلد) ...

هَذَا هُوَ الدِّينَارُ الَّذِي مِنْ عَرَقِ جَبِينِكَ.

- ٧ أ- (واجب / خط / يد) ب- (الأكل / طبخ / زوجة)
ت- (عصير / زراعة / مزرعة) ث- (كرسي / صناعة / بلد)



١ ما لم يسم فاعله / نائب الفاعل



أُدْرُسْ ولاحظ.

مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ
نَائِبُ فاعِلٍ

- ١ كُتِبَ الدَّرْسُ
- ٢ كُتِبَتِ الرِّسَالَةُ
- ٣ يُكْتَبُ الدَّرْسُ
- ٤ تُكْتَبُ الرِّسَالَةُ
- ٥ يُجْلَسُ على الكُرْسِيِّ
- ٦ يُجْلَسُ في الفِصْلِ

مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ
مَفْعُولٌ بِهِ

- ١ كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ
- ٢ كَتَبَ الطَّالِبُ الرِّسَالَةَ
- ٣ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ
- ٤ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الرِّسَالَةَ
- ٥ يجلسُ الطَّالِبُ على الكُرْسِيِّ
- ٦ يجلسُ الطَّالِبُ في الفِصْلِ



٢ أُدْرُسْ ولاحظ.

نَائِبُ الفاعِلِ

اسمٌ مَرْفُوعٌ يَحُلُّ مَحَلَّ الفاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ ، وَيَأْخُذُ جَمِيعَ أَحْكامِهِ ، وَيُسَمَّى الفِعْلُ مَعَهُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .
■ وَيَنُوبُ عَنِ الفاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ : المَفْعُولُ بِهِ إِذَا كَانَ الفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا ، وَالجارُ وَالْمَجْرُورُ أَوْ الظَّرْفُ أَوْ المَصْدَرُ إِذَا كَانَ الفِعْلُ لَازِمًا .

- يُبْنَى المَاضِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ما قَبْلَ آخِرِهِ .
- يُبْنَى المَاضِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ما قَبْلَ آخِرِهِ .



٣ استخرج الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ ، وَعَيِّنْ نَائِبَ الفاعِلِ فيما يلي :

نائب الفاعل

الفعل المبني للمجهول

	١ كَسِرَ الكُوبُ
	٢ يُفْتَحُ البابُ غَدًا
	٣ أَقِيمَ الحفْلُ هُنَا
	٤ قَدَّمَ المُجْرِمُ لِلْمُحاكَمَةِ
	٥ يُعاقِبُ على فِعْلِهِ المُحْطِئُ
	٦ مَتَى اسْتَخْرِجِ التَّفْطُ في بِلادِكُمْ؟
	٧ ﴿ غَلِبَتِ الرُّومُ في أَدْنَى الأَرْضِ ﴾
	٨ ﴿ اليَوْمَ أَجَلَ لَكُمْ الطَّيِّباتِ ﴾
	٩ ﴿ قَتَلَ أَصْحابُ الأُخْدُودِ ﴾
	١٠ ﴿ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوابًا ﴾
	١١ ﴿ قَتَلَ الإنسانُ ما أَكْفَرَهُ ﴾



٤ حَوَّلِ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ، وَعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

الجُمْلُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

الجُمْلُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ

- | | |
|-------|--|
| | ١ صُمْنَا رَمَضَانَ . |
| | ٢ قَاتَلَ الْمَجَاهِدُ أَعْدَاءَهُ . |
| | ٣ أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ . |
| | ٤ يَحْتَرِمُ الْمُؤْمِنُ الْمَوْعِدَ . |
| | ٥ أَلْقَى الْخَطِيبُ كَلِمَةً . |
| | ٦ يُثِيبُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صَدَقَاتِهِمْ . |
| | ٧ يَخْشَى الْمُسْلِمُ اللَّهَ . |
| | ٨ وَقَفَ الْإِمَامُ أَمَامَ النَّاسِ . |
| | ٩ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ . |
| | ١٠ خَافَ الصَّبِيُّ مِنَ الْأَسَدِ . |
| | ١١ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ لَيْلًا . |
| | ١٢ أَدَّى الْمُسَافِرُ الصَّلَاةَ قَصْرًا . |

٥ ابْنِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ لِلْمَجْهُولِ ، وَضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

- | | |
|-------|------------|
| | ١ قَرَأَ |
| | ٢ يَقْرَأُ |
| | ٣ فَحَصَ |
| | ٤ مَارَسَ |
| | ٥ يَحْصُدُ |
| | ٦ فَرِحَ |





الأولادُ وَكَسْبُ المالِ وَصَرْفُهُ

الأولادُ يَحْتَاجُونَ مِنَ الوالِدَيْنِ إِلَى رِعايَةٍ صَحِيَّةٍ وَتَرْبِويَةٍ وَتَعْلِيمِيَّةٍ، وَمِنَ الرِّعايَةِ التَّربِويَّةِ تَدْرِبُهُمْ عَلَى كَسْبِ المالِ بِطَرائِقٍ صَحِيحَةٍ، وَصَرْفِهِ بِطَرائِقٍ صَحِيحَةٍ؛ وَذَلِكَ لِيَتَعَوَّدُوا عَلَى إِدارَةِ أَمْوالِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ بِطَرائِقٍ صَحِيحَةٍ. فالْمالُ كَغَيْرِهِ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ، وَعَلَى الجَمِيعِ كِبارًا وَصِغارًا أَنْ يُنْفِقَهُ كَمَا أَمَرَ اللَّهُ.

يُوجَدُ فِي الحِياةِ فُرْصٌ كَثِيرَةٌ لِكَسْبِ المالِ، وَبَعْضُ هَذِهِ الفُرْصِ مُخالِفٌ لِلشَّرْعِ، وَكثيرٌ مِنْها يُحِبُّهُ الكِبارُ قَبْلَ الصِّغارِ؛ لِذا عَلِّمنا أَنْ نَعوِّدَ أَوْلادنا قَبْلَ كَسْبِ أَيِّ مالٍ أَنْ يَتَأَكَّدُوا أَنَّهُ حلالٌ وَبَعِيدٌ عَنِ السَّرِقَةِ وَالغِشِّ وَجاءَ الفُرْانُ الكَرِيمُ بِالأَمْرِ بِالصَّدَقَةِ؛ فَهِيَ تَعوِّدُ بِالخَيْرِ الكَثِيرِ عَلَى المُتَصَدِّقِ قَبْلَ الفَقِيرِ، وَخَيْرُ الصَّدَقَةِ كَثِيرٌ فِي الدُّنيا وَالآخِرَةِ، وَقَدْ عُرِفَ عَن كَثِيرٍ مِنَ الصَّحابَةِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ العُلَماءِ كَثْرَةُ الصَّدَقَةِ. وَلا بُدَّ أَنْ نَعوِّدَ أَوْلادنا عَلَى أَنْ يَحْصُلُوا عَلَى المالِ بِتَعَبٍ وَكَسْبٍ، وَأَفْضَلُ أنواعِ الكَسْبِ العَمَلُ الحلالُ وَالاسْتِثْمارُ التِّجاريُّ وَالصِّناعِيُّ.

وَلا بُدَّ أَنْ نَعوِّدَهُمْ أَيضًا عَلَى الاعتِدالِ فِي صَرْفِ المالِ؛ فَديننا دِينُ الاعتِدالِ وَالوَسْطِيَّةِ، فلا نَسْمَحُ لَهُمْ بِتَبذِيرِ المالِ، مِنَ افْتِناءِ المُجوهراتِ وَالسَّياراتِ وَالأجْهزةِ الإلِكْترونيَّةِ الَّتِي تَزِيدُ عَن حاجَتِهِمْ، وَلا بُدَّ أَنْ نَعوِّدَهُمْ عَلَى ألا يَصْرِفُوا كَثِيرًا فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ، فَهناكَ أَشياءُ أُخْرى يَصْرِفُ عَلَيْها الإنسانُ مالَهُ، مِثْلُ: المَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَغَيْرِها. فَدَخُلِ المَوْظِفَ ثابِتًا، وَعَلَيْهِ أَنْ يَضَعَ مِيزانِيَّةً واضِحَةً لِأَبوابِ التَّفَقُّةِ عَلَى الأَشياءِ الضَّروريَّةِ، مِثْلُ: الصَّحَّةِ وَالْمَسْكَنِ، وَالْمَأْكَلِ، وَالْمَشْرَبِ، وَالصَّدَقَةِ، وَأَنْ يَكُونَ كُلُّ ذَلِكَ بِاعتِدالٍ.



٢. أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١. ما الأمانة التي عندنا؟
٢. من الذي يحتاج إلى رعاية صحيحة وتربوية من الوالدين؟
٣. هل كل طرق كسب المال موافقة للضوابط الشرعية؟
٤. أين جاء الأمر بالصداقة؟
٥. ما الذي يعود بالخير على الفقير والمتصدق؟
٦. لماذا يعود الأولاد على الاعتدال في صرف المال؟





٣ انظُرْ ولاحظ.

الآخرة - إدارة - استثمار - أشياء - اعتدال - اقتناء - ألا - أموال - بلا - تأكد / يتأكد - تبذير
تجاري - تدريب - تربية - تعب - تعليمية - تعود / يتعود - ثابت - الحياة الدنيا - رعاية - سرقة
شرعية - صدقة - صرف / يصرف - ضروري - كثرة - كسب - مأكّل - متصدّق - مجوهرات
مخالفة - مسكن - مشرب - ملبس - موظف - ميزانية - نفقة - وجب / يجب - وسطية



مَشْرَب



مَلْبَس



مَأْكَل



مُجَوَّهَرَات



مَسْكَن



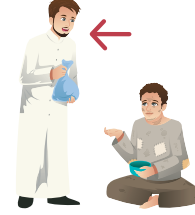
أَمْوَال



تَعَب



مُخَالَفَة



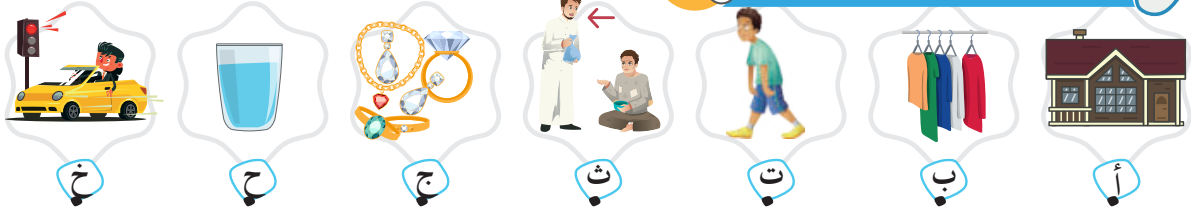
مُتَّصِدِّق

معناها	المفردة
الحياة التي نعيشها الآن	الحياة الدنيا
الحياة بعد الموت	الآخرة
تدبير الشؤون	إدارة
تنمية الشيء واستغلاله استغلالاً طيباً	استثمار
جمع شيء، هل عندك شيء من المال؟	أشياء
توسط بين شيئين أو حالين	اعتدل
صرف المال فيما لا فائدة منه	تبذير
أخذ الشيء خفية	سرقة
خطة مالية	ميزانية
خلاف نعمة، حسن الحال وكثرة المال	نعمة
ما يُنفق ويُعطى من المال ونحوه	نفقة
صارت له عادة	تعود / يتعود
ما يُعطى للفقير ونحوه على وجه القربى لله	صدقة
حرف غير عامل يُفيد التنبيه	ألا

مُرادفها	المفردة
وساطية وتوازن	اعتدال
امتلاك	اقتناء
تيقن وتحقق وتثبت	تأكد / يتأكد
راسخ	ثابت
اهتمام	رعاية
اعتدال	وساطية
ربح وفوز	كسب
وفرة	كثرة
مهم	ضروري
أنفق	صرف / يصرف
لزم وثبت	وجب / يجب
دون	بلا



٤ صل بين الكلمة وصورتها.



تعب مجوهرات مسكن مخالفة ملابس متصدق مشرب

٥ صل بين الكلمة ومرادفتها.

- | | |
|------------------------|-----------|
| ١. راسخ | ١. اعتدال |
| ٢. وفرة، خلاف قلة | ٢. افتناء |
| ٣. ربح وفوز | ٣. يتأكد |
| ٤. اهتمام | ٤. ثابت |
| ٥. يتبعن ويتحقق ويتثبت | ٥. رعاية |
| ٦. وسطية وتوازن | ٦. وسطية |
| ٧. امتلاك | ٧. كسب |
| ٨. أنفق | ٨. كثرة |
| ٩. دون | ٩. ضروري |
| ١٠. اعتدال | ١٠. صرف |
| ١١. مهم | ١١. يجب |
| ١٢. يلزم ويتثبت | ١٢. بلا |

- | | |
|---|------------------|
| ١. الحياة بعد الموت | ١. الحياة الدنيا |
| ٢. جمع شيء، هل عندك شيء من المال؟ | ٢. الآخرة |
| ٣. توسط بين شيئين أو حالين | ٣. إدارة |
| ٤. تدبير الشؤون | ٤. استثمار |
| ٥. الحياة التي نعيشها الآن | ٥. أشياء |
| ٦. خطة مالية | ٦. اعتدل |
| ٧. حرق غير عامل يفيد التنبيه | ٧. تبذير |
| ٨. ما ينفق من المال ونحوه | ٨. سرقة |
| ٩. صرف المال فيما لا فائدة منه | ٩. ميزانية |
| ١٠. تنمية الشيء واستغلاله استغلالاً طيباً | ١٠. نعمة |
| ١١. ما يعطى للفقير ونحوه على وجه القربى لله | ١١. نفقة |
| ١٢. أخذ الشيء خفية | ١٢. يتعود |
| ١٣. خلاف نعمة؛ حسن الحال وكثرة المال | ١٣. صدقة |
| ١٤. صارت له عادة | ١٤. ألا |

٧ ضع ما يلي في جملة من إنشائك

- | | |
|-------|---------|
| | استثمار |
| | نعمة |
| | نفقة |
| | وسطية |
| | تبذير |
| | اقتناء |
| | مخالفة |
| | مجوهرات |
| | ملبس |
| | رعاية |



٨ اُنسِخْ عَلَى مَنَوَالِ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

١ الأَوْلَادُ أَمَانَةٌ عِنْدَنَا
أ- (سيارات/نظيفة) ب- (جو/بارد) ت- (فاكهة/غالية) ث- (كهرباء/مقطوعة)

٢ يَحْتَاجُونَ إِلَى رِعَايَةٍ صِحِّيَّةٍ وَتَرْبَوِيَّةٍ
أ- (بضاعة / ثمينة/ غالية) ب- (طقس/ بارد / رطب)
ت- (جامعة/كبيرة/مريحة) ث- (فاكهة/لذيذة/رخيصة)

٣ مِنْ الْعِنَايَةِ التَّرْبَوِيَّةِ تَدْرِيْبُهُمْ عَلَى كَسْبِ الْمَالِ بِطَرَائِقَ صَحِيْحَةٍ
أ- (جمع/كتب) ب- (ترتيب/بيت) ت- (حضور/درس) ث- (طلب/علم)

٤ يُوَجِّدُ فِي الْحَيَاةِ فُرْصَ كَثِيْرَةً لِكَسْبِ الْمَالِ
أ- (مدرسة/وقت/مناسب/كتابة/واجب) ب- (مسجد/مكان/كبير/قراءة/القرآن)
ت- (سوق/محل/كبير/شراء/ملابس) ث- (رمضان/فرص/جيد/تحصيل/ثواب)
ج- (ملعب/مكان/كبير/جلوس/مشاهد)

٥ بَعْضُ هَذِهِ الطَّرَائِقِ مُخَالِفٌ لِلضَّوَابِطِ الشَّرْعِيَّةِ.
أ- (أشياء/أنظمة/مرور) ب- (إعلانات/تعليمات/جامعة)
ت- (حقائب/سلامة/طيران) ث- (أمور/قوانين/دولة)

٦ جَاءَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِالْأَمْرِ بِالصَّدَقَةِ
أ- (الصلاة) ب- (الصوم) ت- (الزكاة) ث- (الصدق)

٧ لِأَبْدَأَنَّ نَعُوْدَ أَوْلَادِنَا عَلَى أَنْ يَحْضُلُوا عَلَى الْمَالِ بِتَعَبٍ
أ- (إخواننا) ب- (طلابنا) ت- (بناتنا) ث- (مجتمعنا)

٨ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْكَسْبِ الْعَمَلُ الْحَلَالُ
أ- (أحسن) ب- (أقوى) ت- (أسلم) ث- (أجمل)

٩ لِأَبْدَأَنَّ نَعُوْدَهُمْ أَيْضًا عَلَى الْاِعْتِدَالِ فِي صَرْفِ الْمَالِ
أ- (قضاء/وقت) ب- (كسب/مال) ت- (أكل/طعام) ث- (شراء/ملابس)

١٠ دَيْنُنَا دَيْنُ الْاِعْتِدَالِ وَالْوَسْطِيَّةِ
أ- (البر/الصلة) ب- (المحبة/السلام) ت- (الرحمة/الرأفة) ث- (الإحسان/تعاون)

١١ وَعَلَيْهِ أَنْ يَضَعَ مِيزَانِيَّةً وَاضِحَةً
أ- (فكرة) ب- (تعليمات) ت- (عبارة) ث- (علامة)





١ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ من الذي دخل المحل أولاً ليشتري؟
- ٢ من الذي دخل المحل ثانياً ليشتري؟
- ٣ ماذا يريدان؟
- ٤ هل باع صاحب المحل للرجل وللمرأة بالسعر نفسه؟
- ٥ ماذا قالت المرأة بعد أخذ الفاكهة؟
- ٦ هل غش صاحب المحل الرجل؟
- ٧ كم طفلاً للمرأة؟
- ٨ هل زوجها حي؟



٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ على أي شيء اعتاد أهل المدينة؟
- ٢ على أي شيء اعتاد المهاجرون؟
- ٣ على أي شيء يأتي الرجل بحزمة الخطب؟
- ٤ على ماذا حث الكاتب؟
- ٥ ما معنى «خير له من أن يسأل الناس»؟

١ حاور زميلك حول الصُّور.



٢



١



٤



٣

٢ حاور زميلك حول نصّ « الإِبْنُ يَكْسِبُ دِينَارًا ».

٣ حاور زميلك حول نصّ « الأَوْلَادُ وَكَسْبُ المَالِ وَصَرْفُهُ ».

٤ حاور زملاءك حول الكتاب الورقي أو الكتاب الإلكتروني.



كتابة الألف المتطرفة (مراجعة)

١ املِ القَرَاعَاتِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْحَرْفِ أَوْ الأَدَاةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ.

٢ اسْتَمِرَّ فِي الجَرِيِّ تَصِلَ إِلَى التَّهَائِيَةِ .

١ غَادَرَ الحُجَّاجُ مَكَّةَ المُكْرَمَةِ.

٤ أَشَارَ إِلَى الرَّجُلِ، وَقَالَ : أَخِي .

٣ عِنْدَكَ يَنْقُدُ مَهْمَا حَاوَلْتَ المُحَافَظَةَ عَلَيْهِ.

٦ تَجِدُ كُتُبَكَ مُعَلِّمَ الفَصْلِ الثَّانِي .

٥ تُفَضِّلُ مِنَ الكُتُبِ المَعْرُوضَةِ ؟

٨ كَلِّمُكَ يَدْخُلُ الحِجَّةَ مَنْ أَبِي .

٧ سَأَلَنِي الطَّبِيبُ : تَنَامُ عَادَةً .

١٠ أَجَابَ كُلُّ مَنْ فِي الفَصْلِ قَائِلِينَ :

٩ الَّذِي نَظَرَ الأَعْمَى إِلَى أَدَبِي .

١٢ أَنْتَ اجْلِسْ هُنَا و انصَرِفَا مِنْ هُنَا .

١١ عَرَفْتُ الرَّجُلَ حِينَ قَدِمَ مِنَ السَّفَرِ .

٢ اسْتَحْدِمْ هَذِهِ الحُرُوفَ والأَدَوَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ إنشائكِ.

• ما - إلى - على - حتى - لا - بلى - متى - لدى - يا - ماذا - أمّا - إلا •

٢
.....

٤
.....

٦
.....

٨
.....

١٠
.....

١٢
.....

١
.....

٣
.....

٥
.....

٧
.....

٩
.....

١١
.....

٣ اُكْتُبْ مَا يَمْلِي عَلَيْكَ.

٢
.....

٤
.....

٦
.....

٨
.....

١
.....

٣
.....

٤
.....

٧
.....



١ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصَّوْرَةَ.



.....

.....

.....

.....

٢ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « الإِبْنُ يَكْسِبُ دِينَارًا ».

.....

.....

.....

.....

٣ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « الأَوْلَادُ وَكَسْبُ المَالِ وَصَرْفُهُ ».

.....

.....

.....

.....



النَّعْتُ / الصِّفَةُ

١ أُدْرُسُ وَلاَحِظُ.

صفة

موصوف

صفة

موصوف

١ هَذَا الطَّالِبُ الحَافِظُ.

١ هَذَا طَالِبٌ حَافِظٌ.

٢ رَأَيْتُ الطَّالِبَ الحَافِظَ.

٢ رَأَيْتُ طَالِباً حَافِظاً.

٣ اسْتَعَنْتُ بالطَّالِبِ الحَافِظِ.

٣ اسْتَعَنْتُ بِطَالِبٍ حَافِظٍ.

١ هَذَانِ الطَّالِبَانِ الحَافِظَانِ.

١ هَذَانِ طَالِبَانِ حَافِظَانِ.

٢ رَأَيْتُ الطَّالِبَيْنِ الحَافِظَيْنِ.

٢ رَأَيْتُ طَالِبَيْنِ حَافِظَيْنِ.

٣ اسْتَعَنْتُ بالطَّالِبَيْنِ الحَافِظَيْنِ.

٣ اسْتَعَنْتُ بِطَالِبَيْنِ حَافِظَيْنِ.

١ هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ الحَافِظُونَ.

١ هَؤُلَاءِ طُلَابٌ حَافِظُونَ.

٢ رَأَيْتُ الطُّلَابَ الحَافِظِينَ.

٢ رَأَيْتُ طُلَاباً حَافِظِينَ.

٣ اسْتَعَنْتُ بالطُّلَابِ الحَافِظِينَ.

٣ اسْتَعَنْتُ بِطُلَابٍ حَافِظِينَ.

١ هَذِهِ الطَّالِبَةُ الحَافِظَةُ.

١ هَذِهِ طَالِبَةٌ حَافِظَةٌ.

٢ رَأَيْتُ الطَّالِبَتَيْنِ الحَافِظَتَيْنِ.

٢ رَأَيْتُ طَالِبَتَيْنِ حَافِظَتَيْنِ.

٣ اسْتَعَنْتُ بالطَّالِبَاتِ الحَافِظَاتِ.

٣ اسْتَعَنْتُ بِطَالِبَاتٍ حَافِظَاتٍ.

٢ أُدْرُسُ وَلاَحِظُ.

النَّعْتُ / الصِّفَةُ: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ، وَيَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي أَحْوَالِهِ



٣ بَيْنِ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ فِيمَا يَلِي.

الصِّفَةُ	المَوْصُوفِ
	١ اشْتَرَيْتُ صُحُفًا كَثِيرَةً.
	٢ فِي قَرَيْتِنَا عَيْنٌ مَشْهُورَةٌ.
	٣ أَحَبُّ الْمَاءِ الْعَذْبُ.
	٤ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ.
	٥ قَرَأْتُ سُورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
	٦ كَانَتْ الْأَمَانَةُ حِمْلًا ثَقِيلًا.
	٧ وَالِدِي ذُو قَرَارٍ حَكِيمٍ.
	٨ الْأُخْتُ الْكُبْرَى قُدْوَةٌ لِأَخَوَاتِهَا.
	٩ أَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ.
	١٠ يُحِبُّ النَّاسُ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الشُّعْرِ الْجَيِّدِ.
	١١ ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّا كُولٍ﴾.
	١٢ ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوثِ﴾.
	١٣ ﴿يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً﴾.
	١٤ ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾.
	١٥ ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾.
	١٦ ﴿فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾.
	١٧ ﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا﴾.
	١٨ ﴿فَحَاسِبْنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا﴾.
	١٩ ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾.
	٢٠ ﴿كَانَتْهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾.

٤ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

١	الطِّفْلِ	يُحِبُّهُ أَهْلُهُ.
٢	رَجُلٍ	خَيْرٌ مِنْ رَجُلٍ
٣	عَدُوٍّ	خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ
٤	لِلزَّرَافَةِ رَقَبَةً	
٥	وَلِلفَيْلٍ حُرْطُومٌ	
٦	يُحِبُّ النَّاسُ الْحَاكِمَ	
٧	الْأَكْلُ	يُضَرُّ بِالْمَعِدَةِ.
٨	الطَّرِيقُ	أَحْسَنُ مِنَ الطَّرِيقِ
٩	تَسْكُنُ الْعَائِلَتَانِ	فِي بَيْتٍ
١٠	سَقَيْتُ نَحْلَةً	هَذَا بَلَدٌ
١١	وَقَطَعْتُ نَخْلَتَيْنِ	
١٢	فَارَزْتُ بِالْجَائِزَةِ الطَّالِبَاتِ	
١٣	أَعْطَيْتُ الْعَمَالَ الْحَاضِرِينَ طَعَامًا.	
١٤	سَلَّمْتُ عَلَى الطُّلَابِ	
١٥	أَكَلْتُ عِنَبًا	
١٦	رَبِيعُ التَّاجِرِ	
١٧	لَا تُزْعِجُ الْأَطْفَالَ	
١٨	يُحِبُّ الرِّجَالَ الْبَيْتَ	
١٩	هَلْ تَعْرِفُ الرِّجَالَ	
٢٠	هَذَا بَلَدٌ	





العربية للجميع

١٢

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

٢



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الكلمة الطيبة

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الكلمة الطيبة

للكلمة صوتٌ نسمعه وحروفٌ نقرأها، ومعنىٌ نفهمه. والمعنى هو أهمُّ شيءٍ في الكلمة. والكلمة الطيبة معناها طيبٌ. فمدخلها الأذن ومستقرها القلب، ثم تُثمر عملاً صالحاً بإذن الله، فترفع صاحبها درجاتٍ في الجنة. وأعظمُ كلمةٍ عند المسلمين هي: لا إله إلا الله محمدٌ رسولُ الله. فيها يُصبح الإنسان مسلماً، وبها يدخل الجنة، وهي أولُ أركان الإسلام وأهمها. والقرآن الكريم والسنة المطهرة كلاهما كلامٌ، لكنَّهُ كلامٌ مقدسٌ. ويحرص العلماء والرُعاة والرؤساء دوماً على إلقاء كلماتٍ يوضحون فيها رأيهم وأفكارهم للناس؛ كي يصدقوهم ويتبعوهم، ولكن منهم الصادق ومنهم الكاذب. أما كلامُ الله وكلامُ رسولِ الله فكلُّهُ حقٌّ وصدقٌ.

لذلك يجب على كلِّ إنسانٍ اختيارُ أحسنِ الكلماتِ ثمَّ قولها، واجتنابُ الكلماتِ السيئةِ فلا ينطقُ بها؛ فالغيبة والكذب وشهادة الزور من الكلامِ المحرَّمِ في الإسلام؛ وهو من أسبابِ دخولِ النارِ يومَ القيامةِ. فاللسانُ حجهٌ صغيرٌ لكنَّ أثره كبيرٌ.

اجتناب - أركان - إلا - إلقاء - إله - بإذن الله - دوماً - رفع / يرفع - رؤساء - زعماء - زور
سنة - سيئة - صادق - صالح - صدق / يصدق - غيبة - قيامة - كاذب - كذب - مدخل
مستقر - مطهرة - مقدس - نار - نطق / ينطق





أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ ما الكلمة الطيبة؟
- ٢ هل كل كلام الزعماء كلام طيب؟
- ٣ من أين تدخل الكلمة الطيبة وأين تستقر؟
- ٤ من أصدق قولاً للكلمة الطيبة؟
- ٥ هل في مكتبتك كتاب فيه كلام طيب؟
- ٦ ما الكلمات السيئة؟
- ٧ إذا سمعت أحداً يقول كلمات سيئة ماذا تقول له؟
- ٨ هات أمثلة على الكلام الطيب الذي نقوله.



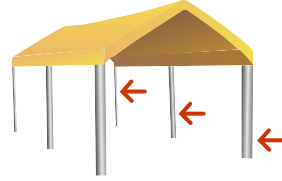
١ انظُرْ ولاحظ.



نَار



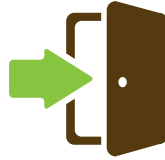
إِلْقَاء



أَرْكَان



رَفَعَ



مَدْخَلَ

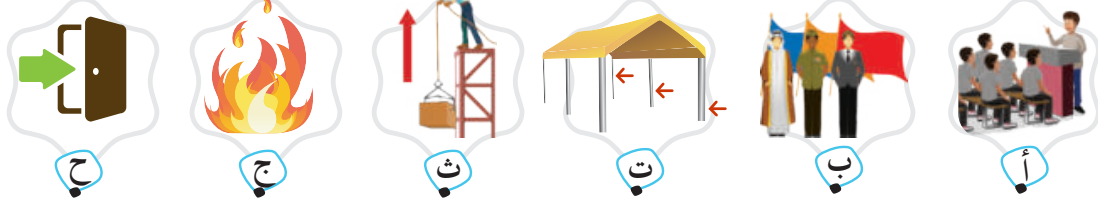


رُؤَسَاء

المفردة	مضادها	مُرَادِفَتُهَا	المفردة
أَرْكَان	كَدَّب	تَرَكَ	إِجْتِنَاب
إِلَّا	صَادِق	مَعْبُود	إِلَه
إِلْقَاء	صَادِق	بَعْدَ إِرَادَةِ اللَّهِ	بِإِذْنِ اللَّهِ
غَيْبَةَ	صَادِق	بِاسْتِمْرَار	دَوْمًا
قِيَامَةَ	صَادِق	كَذِب	زُور
مُطَهَّرَةً	صَادِق	طَرِيقَةً وَنَهْجَ	سُنَّة
مَدْخَلَ	حَسَنَةً	حَسَنٌ وَفَضِيلٌ	صَالِح
		مَكَانٍ / مَوْضِعٍ	مُسْتَقَر
		مُعَظَّمٌ، مُنَزَّهٌ	مُقَدَّس
		تَكَلَّمَ	نَطَقَ



٢ صل بين الكلمة وصورتها.



رَفَعَ إلقاء رؤساء مدخل أركان نار

٤ صل بين الكلمة وصددها.

أ. حسنة	١. صدق
ب. كذب	٢. كاذب
ت. صدق	٣. سيئة
ث. صادق	٤. كذب

٣ صل بين الكلمة ومرادفتها.

أ. مكان / موضع	١. اجتناب
ب. معبود	٢. صالح
ت. ترك	٣. مستقر
ث. باستمرار	٤. إله
ج. حسن وفضل	٥. ياذن الله
ح. طريقة ونهج	٦. دوماً
خ. بعد إرادة الله	٧. زور
د. معظم، منزه	٨. سنة
ذ. تكلم	٩. مقدس
ر. كذب	١٠. نطق

٥ صل بين الكلمة ومعناها.

أ. ذكر المؤمن بعيد وقت غيابه	١. أركان
ب. موضع الدخول	٢. إلا
ت. نقيّة من التّجاسّة	٣. إلقاء
ث. جمع ركن، وهو واحد من جوانب المكان أو الشيء	٤. غيبة
ج. يوم البعث والنشور	٥. قيامة
ح. أداة استثناء	٦. مطهرة
خ. التحدث في موضوع أمام جمهور	٧. مدخل



٦ صَعَّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

.....	سِنَّةٌ	غَيْبَةٌ
.....	زُورٌ	مُطَهَّرَةٌ
.....	مُقَدَّسٌ	أَرْكَانٌ
.....	نَطَقٌ	مُسْتَقَرٌّ
.....	رُعَمَاءٌ	صَادِقٌ

٧ اُنْجِ عَلَى مَنَوَالِ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

لِلكَلِمَةِ صَوْتٌ نَسْمَعُهُ.

- ١ أ- (المسجد/ منارة/ نراه) ب- (السيارة/ مفتاح / نعرفه)
ت- (اللباس / لون / نراه) ث- (الرجل / جار / نكرمه)

السَّمْعَى هُوَ أَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْكَلِمَةِ.

- ٢ أ- (القلم / الخط) ب- (الهدف / اللعب) ت- (الوزن / اللحم) ث- (الأخلاق / المسلم) ...

وَهِيَ أَوَّلُ الْأَرْكَانِ وَأَهْمُهَا.

- ٣ أ- (آخر/ سنوات) ب- (أول / حقائب) ت- (أوسط/صفحات) ث- (أجمل / سيارات) ...

الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مَعْنَاهَا طَيِّبٌ.

- ٤ أ- (كلمة/ خبيثة/ معنى / سييء) ب- (شجرة/ قديمة/ ارتفاع/ عالي)
ت- (بنت/ جميلة / خلق/ جميل) ث- (شجرة/ ثمرة / ثمر/ طيب)

تُثْمِرُ الْكَلِمَةُ عَمَلًا صَالِحًا.

- ٥ أ- (تلد / امرأة/ بنت/ جميلة) ب- (كتب / طالبة/ رسالة/ طويل)
ت- (طبخ / طباخ/ طعام/ لذيذ) ث- (شرح / معلمة / درس / جديد)

تَرْفَعُ الْكَلِمَةُ صَاحِبَهَا دَرَجَاتٍ.

- ٦ أ- (رفع/ صلاة/ درجات) ب- (منح/ شركة/ أموال)
ت- (أعطى / مدرسة / شهادات) ث- (رفع / مقالة / درجات)

بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ مُسْلِمًا.

- ٧ أ- (الأموال / التاجر/ غنيا) ب- (الطوابق / مبني / كبير)
ت- (العلامة/ طالب / ناجح) ث- (الأكلات / سفرة / جاهزة)

يُحْرِضُ الْعُلَمَاءُ وَالرُّعَمَاءُ عَلَى الْفَقَاءِ كَلِمَاتٍ.

- ٨ أ- (طلاب/ طالبات / كتابة / واجبات) ب- (آباء / أمهات / حضور / اجتماعات)
ت- (تجار/ تاجرات/ كسب/ أموال) ث- (أبناء / بنات / بر / أمهات)



المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ

١ أُدرُسُ ولاحظ.

بابُ الفصلِ كبيرٌ	١	بابُ كبيرٌ	١
أخذتُ كتابَ محمدٍ	٢	أخذتُ كتاباً	٢
كتبتُ بقلمِ المعلمِ	٣	كتبتُ بقلمٍ	٣
طلبُ العِلْمِ مفيدٌ	٤	العِلْمُ مفيدٌ	٤
عَدَدُ الطُّلابِ كثيرٌ	٥	عَدَدٌ كثيرٌ	٥
لُغَةُ الطالِبِ جيِّدةٌ	٦	لُغَةٌ جيِّدةٌ	٦

٢ أُدرُسُ ولاحظ.

يُضَافُ الاسمُ إلى اسمٍ آخَرَ، فيصيرانِ كَالشَّيْءِ الواحدِ،

ويُسمى الأَوَّلُ مُضَافاً، وَيُسمى الثَّانِي مُضَافاً إِلَيْهِ.

والمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دائِماً.

٣ ضَعُ خَطّاً تحت المُضَافِ إِلَيْهِ.

- | | |
|---|---------------------------------|
| ١١ افتحوا كتابَ القواعدِ. | ١ بيتُ شريفٍ كبيرٌ. |
| ١٢ اقرأ نَصَّ القراءةِ. | ٢ جامعةُ الملكِ سعودِ جيِّدةٌ. |
| ١٣ اكتبوا الجُمْلَةَ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ. | ٣ كتبه أميرُ القومِ. |
| ١٤ لبسَ الطلابُ ملابسَ الرياضةِ لِيَلْعَبُوا. | ٤ أبو بكرٍ خليفةُ رسولِ اللهِ. |
| ١٥ احتفلتِ المدرسةُ بِعيدِ الفِطْرِ. | ٥ عائشةُ بنتُ الصديقِ. |
| ١٦ لبَّتِ الطالباتُ دعوةَ المعلِّمةِ. | ٦ أحضرتِ الأمُّ حقيبةَ ابنتِها. |
| ١٧ رَكِبَ الطُّلابُ حافلةَ المدرسةِ. | ٧ رأيتُ سيارةَ الإسعافِ. |
| ١٨ هل تحفظُ كتابَ اللهِ يا عليُّ؟ | ٨ أركانُ الإسلامِ خمسةٌ. |
| ١٩ حلَّقَ الأبُّ شَعْرَ ابنِهِ. | ٩ أطفالُ المدرسةِ يلعبونَ. |
| ٢٠ هل وجدتَ مفتاحَ البابِ؟ | ١٠ أين أقلامُ السَّبورةِ؟ |



٤ عَيِّنْ فِيمَا يَلِي الْمَضَافَ وَالْمَضَافَ إِلَيْهِ.

المضاف إليه	المضاف
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ١ تَعَلَّمْتُ عَنْ طَرِيقِ الشَّبَكَةِ الدَّوَلِيَّةِ.
- ٢ اِنْتَشَرَ التَّعْلِيمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
- ٣ بَغْدَادُ عَاصِمَةُ العِرَاقِ.
- ٤ فَتَحَتْ الأُمُّ نَوَافِدَ البَيْتِ لِتَهْوِيَّتِهِ.
- ٥ تَقْيِسُ المُمَرِّضَةُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ.
- ٦ حَضَرَتْ سَلِيمَةُ زَوَاجَ صَدِيقَتَيْهَا.
- ٧ يَشْرَبُ نَوَافٍ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.
- ٨ صَبَعَتْ البِتُولُ أَظْفَرَ يَدَيْهَا بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.
- ٩ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالفَتْحُ ﴿﴾
- ١٠ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ القَدْرِ ﴿﴾
- ١١ أُولَئِكَ أَصْحَابُ المِئْمَنَةِ ﴿﴾
- ١٢ قُتِلَ أَصْحَابُ الأُخْدُودِ ﴿﴾
- ١٣ سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ﴿﴾

هَاتِ جُمْلًا فِيهَا مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الجُمْلِ والتعبيرات المعطاة، واضبطهما بالشكل، كما في المثال.

الجُمْلُ مَعَ الإِضَافَةِ

صلاةُ الفجرِ واجبةٌ

- ١ صلاةٌ قبلَ طلوعِ الشَّمْسِ.
- ٢ غرفةٌ ينامُ بها الناسُ.
- ٣ كتابٌ لسعيدٍ.
- ٤ لعبةٌ يلعبُ بها الطفلُ.
- ٥ رجلٌ يجرسُ المدرسةَ.
- ٦ كُليَّةٌ يدرِّسُ الطُّلابُ فيها الحاسوبَ.
- ٧ يدرِّسونَ في الفصلِ.
- ٨ يديرُ الكليةَ.
- ٩ يَسْكُنُونَ فِي الرِّيفِ .
- ١٠ يَسْكُنُونَ فِي المُدُنِ .
- ١١ يطلبونَ العلمَ.
- ١٢ يُعَلِّمُ فِي الفِصْلِ .





«خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»

كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ عَظِيمٌ يَعِيشُ فِي مَمْلَكَتِهِ، وَكَانَ عِنْدَهُ وَزِيرٌ لَا يَثْرُكُهُ أَبَدًا، وَكَانَ هَذَا الْوَزِيرُ حَكِيمًا وَتَقِيًّا وَكَانَ يَقُولُ دَائِمًا فِي كُلِّ مَا يَحْصُلُ: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ». وَكَانَ الْمَلِكُ دَائِمًا مَا يَتَعَجَّبُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَمِنْ شِدَّةِ صَبْرِ الْوَزِيرِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ انْقَطَعَ أَحَدُ أَصَابِعِ الْمَلِكِ وَخَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ وَعِنْدَمَا رَأَهُ الْوَزِيرُ قَالَ لَهُ: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»، عِنْدَهَا غَضِبَ الْمَلِكُ كَثِيرًا عَلَى الْوَزِيرِ وَقَالَ لَهُ: وَأَيْنَ الْخَيْرُ الْآنَ وَأَنْتَ تَرَى الدَّمَ يَخْرُجُ مِنْ إصْبَعِي؟. وَأَمَرَ الْمَلِكُ بِسَجْنِ الْوَزِيرِ. فَردَّ الْوَزِيرُ عَلَى قَوْلِهِ كَعَادَتِهِ «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

وَمِنْ عَادَةِ الْمَلِكِ كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ أَنْ يَخْرُجَ فِي نُزْهَةٍ قَصِيرَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ قَصْرِهِ، وَيَعْدُ أَنْ تَعَبَ مِنَ الْمَشْيِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ؛ اسْتِرَاحَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَفَجَأَةً وَجَدَ الْمَلِكَ أَنَا سًا يَعْْبُدُونَ صَنَمًا لَهُمْ، وَمِنْ الْعَجِيبِ أَنْ وَافَقَ هَذَا الْيَوْمَ عِيدَ هَذَا الصَّنَمِ؛ وَلِسُوهُ حَظَّ الْمَلِكِ أَنْ وَافَقَ هَذَا الْيَوْمَ، فَاجْتَمَعَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ حَوْلَ الْمَلِكِ وَقَرَّرُوا أَنْ يُقَدِّمُوا الْمَلِكَ قُرْبَانًا لِصَنَمِهِمْ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَجَدُوا إِصْبَعَهُ مَقْطُوعًا قَالُوا: إِنَّ هَذَا عَيْبٌ فِيهِ، وَلَا يُمَكِّنُ تَقْدِيمَهُ لِصَنَمِنَا وَأَطْلُقُوهُ. حِينَهَا عَرَفَ الْمَلِكُ مَعْنَى عِبَارَةِ الْوَزِيرِ: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»، فَلَوْلَا اللَّهُ ثُمَّ هَذَا الْإِصْبَعُ الْمَقْطُوعُ لَكَانَ الْمَلِكُ مَيِّتًا الْآنَ. فَاسْرَعَ الْمَلِكُ إِلَى الْوَزِيرِ فِي السَّجْنِ وَاعْتَدَرَ لَهُ ثُمَّ سَأَلَهُ: سَمِعْتِكَ تُرَدِّدُ عِبَارَتَكَ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى السَّجْنِ فَأَيْنَ الْخَيْرُ فِي ذَهَابِكَ إِلَى السَّجْنِ الْمُزْعِجِ؟ فَقَالَ الْوَزِيرُ الذَّكِيُّ: أَنَا وَزِيرُكَ يَا سَيِّدِي، وَدَائِمًا مَعَكَ وَلَوْ لَمْ أَدْخُلِ السَّجْنَ لَكُنْتُ مَعَكَ فِي الْغَابَةِ، وَلَكَانَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ قَدَمُونِي إِلَى الصَّنَمِ قُرْبَانًا؛ لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ بِي عَيْبٌ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّ دُخُولِي السَّجْنِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَ خَيْرًا لِي.



٢. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١ ما أكثر كلمة كان يقولها الوزير؟
- ٢ لماذا كان الملك يغضب من الوزير؟ وهل توافقه على غضبه؟
- ٣ ماذا حدث للملك قبل أن يسجن الوزير؟
- ٤ ماذا يعمل الملك في الغابة؟
- ٥ ماذا كان يريد الناس بالملك؟
- ٦ لماذا لم يقتل الناس الملك؟
- ٧ كيف خرج الوزير من السجن؟
- ٨ كيف استفاد الوزير من السجن؟
- ٩ هل توافق الملك على سجن الوزير؟ ولماذا؟
- ١٠ ماذا تعلمت من هذه القصة؟





٣ انظُرْ ولاحظ.

إِسْتِرَاحٌ / يَسْتَرِيحُ - أَصَابِعٌ - إِصْبَعٌ - أَطْلَقَ - اعْتَدَرَ - أَنَسَ - تَعَجَّبَ / يَتَعَجَّبُ - تَقْدِيمٌ - تَقِي
حَظٌ - خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - ذَاهِبٌ - رَدَدَ / يُرَدِّدُ - سِجْنٌ - سُوءٌ - سَيِّدٌ - صَنَمٌ - ظِلٌّ - عَبَدَ / يَعْبُدُ
غَايَةً - غَضِبَ - قَدَّمَ / يُقَدِّمُ - قُرْبَانٌ - قَصْرٌ - مُزْعِجٌ - مَقْطُوعٌ - مَلِكٌ - مَمْلَكَةٌ - وَزِيرٌ



صَنَمٌ



قَصْرٌ



غَضِبَ



اعْتَدَرَ



سِجْنٌ



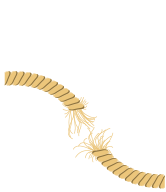
ظِلٌّ



غَايَةً



إِصْبَعٌ



مَقْطُوعٌ



أَطْلَقَ



يَسْتَرِيحُ

المفردة	معناها
إِسْتِرَاحٌ	وَجَدَ الرَّاحَةَ بَعْدَ تَعَبٍ
تَقِي	مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ تَعَالَى
خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ	عِبَارَةٌ تَبَشِيرٌ بِالْخَيْرِ، أَي: هُوَ خَيْرٌ
ذَاهِبٌ	اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ ذَهَبَ
مَمْلَكَةٌ	الدَّوْلَةُ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ
وَزِيرٌ	خَاصَّةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ
سَيِّدٌ	كُلُّ مَنْ افْتَرَضَتْ طَاعَتَهُ
قُرْبَانٌ	كُلُّ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَبِيحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا
تَقْدِيمٌ	مَصْدَرٌ قَدَّمَ

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
حَظٌ	نَصِيبٌ
رَدَدَ	كَرَّرَ
سُوءٌ	شَرٌّ وَفَسَادٌ وَعَيْبٌ
عَبَدَ	إِنْقَادٌ وَخَضَعٌ وَأَطَاعَ
مُزْعِجٌ	مُفْلِقٌ وَمُضْجِرٌ
قَدَّمَ	قَرَّبَ



٤ صل بين الكلمة وصورتها.



غَابَةٌ مَقْطُوعٌ ظِلٌّ أَطْلَقَ قَصْرٌ سِجْنٌ اعْتَذَرَ صَنْمٌ

٦ صل بين الكلمة ومعناها.

١. مَصْدَرُ قَدَمٍ	١. اسْتِرَاحٌ
٢. خَاصَّةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ	٢. تَقِيٌّ
٣. الدَّوْلَةُ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ	٣. خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
٤. كُلُّ مَنْ افْتَرَضَتْ طَاعَتُهُ	٤. ذَاهِبٌ
٥. مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ تَعَالَى	٥. مَمْلَكَةٌ
٦. كُلُّ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَبِيحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا	٦. وَزِيرٌ
٧. وَجَدَ الرَّاحَةَ بَعْدَ تَعَبٍ	٧. سَيِّدٌ
٨. فَاعِلٌ مِنْ ذَهَبٍ	٨. قُرْبَانٌ
٩. عِبَارَةٌ تَبَشِيرٌ بِالْخَيْرِ	٩. تَقْدِيمٌ

٥ صل بين الكلمة ومرادفتها.

١. أَحَدٌ	١. انْقَادَ وَخَضَعَ وَأَطَاعَ
٢. حَظٌ	٢. شَرٌّ وَفَسَادٌ وَغَيْبٌ
٣. مُزْعِجٌ	٣. قَرَّبَ
٤. رَدَدَ	٤. كَرَّرَ
٥. قَدَّمَ	٥. مُقْلِقٌ وَمُضْجِرٌ
٦. سُوءٌ	٦. نَصِيبٌ
٧. عَبَدَ	٧. وَاحِدٌ

٧ ضع ما يلي في جملة من إنشائك

.....	ذَاهِبٌ
.....	مَمْلَكَةٌ
.....	أَطْلَقَ
.....	مَقْطُوعٌ
.....	عَضِبَ



٨ انسج على منوال الجملة التالية مستخدماً الكلمات المعطاة. ---

كان عنده وزير لا يتركه أبداً.

- ١ أ- كتاب
ب- ابن
ت- صاحب
ث- طالب ...

كان هذا الوزير حكيمًا.

- ٢ أ- الصبي / ذكي
ب- الكرسي / جديد
ت- الغلام / جميل
ث- القارب / مريح ...

كان الملك يحب هذه العبارة.

- ٣ أ- (الزوج / يحب / الأكلة)
ب- (المعلم / يشرح / المسألة)
ت- (الشرطي / يحب / العادة)
ث- (السائق / يقود / السيارة) ...

وفي يوم من الأيام انقطع إصبع الملك.

- ٤ أ- (توقف / قطار الشحن)
ب- (سقط / كأس الوزير)
ت- (مات / وزير الدولة)
ث- (سافر / سفير الدولة) ...

أمر الملك بسجن الوزير.

- ٥ أ- (الوزير / ضرب / الرجل)
ب- (القاضي / رفع / الجلسة)
ت- (الأب / طبخ / الطعام)
ث- (القاضي / سجن / السارق) ...

من عادة الملك كل يوم جمعة أن يخرج.

- ٦ أ- (الإمام / يقرأ)
ب- (البائع / يكسب)
ت- (الأم / تعمل)
ث- (الشيخ / يخطب) ...

وبعد أن تعب من المشي استراح.

- ٧ أ- (انتهى من الأكل / جلس)
ب- (ملّ من العمل / نام)
ت- (استراح من العمل / سافر) ...





١ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ ما كلمة التقوى والإخلاص والتوحيد؟
- ٢ اذكر ثلاث فضائل لكلمة التوحيد.
- ٣ مَنْ آخِرُ إنسانٍ سمعته يقولها؟
- ٤ اذكر ثلاثة مواضع تُقال فيها كلمة التوحيد.
- ٥ ما أول ما دعا إليه الرسل الكرام؟
- ٦ كم عدد كلمات وأحرف كلمة التوحيد؟



٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ أيهما أفضل قلّة النصائح أم قصرها؟
- ٢ اذكر بعض أصول الخطابة.
- ٣ ما نصيحة الجدة؟
- ٤ مَنْ كانت الجدة تنصح؟
- ٥ اذكر أحد المواضع التي استخدم فيها العرب هذه الحكمة.
- ٦ هل أنت قليل الكلام أم كثير الكلام؟
- ٧ هل تحبّ الكلام القليل أم الكثير؟

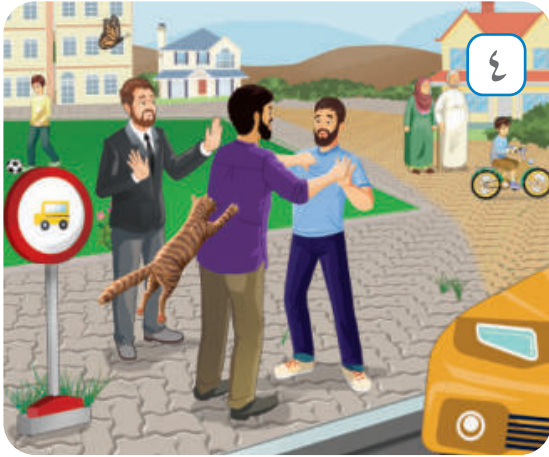
١ حاور زميلك حول الصور.



٢



١



٤



٣

٢ حاور زميلك حول نص «الكلمة الطيبة»

٣ حاور زميلك حول نص «خير إن شاء الله»

٤ ألق أمام زملائك هذه الأبيات — (الإمام الشافعي).

النَّاسُ بِالنَّاسِ مَا دَامَ الْحَيَاءُ بِهِمْ
وَأَفْضَلُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ
لَا تَمْنَعَنَّ يَدَ الْمَعْرُوفِ عَنْ أَحَدٍ
وَاشْكُرْ فَضَائِلَ صُنْعِ اللَّهِ إِذْ جُعِلَتْ
قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَمَا مَاتَتْ مَكَارِمُهُمْ
وَالسَّعْدُ لَا شَكَّ تَارَاتُ وَهَبَاتُ
تُقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ
مَا دُمْتَ مُقْتَدِرًا فَالسَّعْدُ تَارَاتُ
إِلَيْكَ لَا لَكَ عِنْدَ النَّاسِ حَاجَاتُ
وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْوَاتُ

٥ اختر بعض الأبيات الشعرية، وألقها أمام زملائك.



علامات الترقيم



أدرُس ولاحِظ.

١

العلامة	اسمها	متى توضع	المثال
•	التُّقْطَةُ	• في نهاية الجملة التي تم معناها.	العلم نورٌ.
،	الفاصلة	• بعد لفظِ المنادَى. • بينَ جملتين بينهما حرفُ عطفٍ. • بعدَ حرفِ الجوابِ . • بينَ أنواعِ الشيءِ أو أقسامِهِ. • بينَ الكلماتِ أو الجملِ المتضادةِ. • بينَ القَسَمِ وجوابِهِ.	يا أخي، تكَلِّمْ. فكَّرَ جيِّداً، ثم اكتبِ الموضوعَ. نعم، أعرفُ ذلك. بلى، أعرفُهُ. أقسامُ الكلمةِ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ. أنتِ، لا محمودٌ، مَنْ كَتَبَ. واللهِ، لأُكْرِمَنَّكَ.
؛	الفاصلة المنقوطة	• بينَ الجملتين اللتين إحداهما سببٌ في الأخرى.	لِحِفْظِهِ الْقُرْآنَ؛ قَدِّمُوهُ إِمَامًا. لَمْ أَفْهَمْ كَلَامَهُ؛ لِأَنَّهُ تَحَدَّثَ بِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ.
:	التُّقْطَتَانِ	• بعدَ لفظِ القولِ وشبهِهِ. • بينَ الشيءِ وأقسامِهِ. • بعدَ لفظِ مِثْلِ.	قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: إِنِّي أَحَبُّ الصَّالِحِينَ. أنواعُ المثلثِ: حادُّ الزاويةِ، ... الفعلُ ما دَلَّ على حَدَثٍ في زمنٍ، مثلُ: قامَ.
?	علامة الاستفهام	• في نهايةِ السؤالِ المبدوءِ بأداةِ استفهامٍ.	هل سافرتِ إلى مكةَ للحجِّ؟
!	علامة التعجب	• في نهايةِ الجملةِ التي فيها تعجبٌ، أو حزنٌ، أو تأثرٌ، أو دهشةٌ.	ما أجملَ الربيعَ!
—	الشَّرْطَةُ	• بينَ العددِ والمعدودِ في أوَّلِ السطرِ.	١ - ٢ - ٣
— —	الشَّرْطَتَانِ	• يوضَعُ بينهما الكلامُ المعارضُ.	قَالَ لَهُ عَلِيٌّ - وَكَانَ قَدْ اسْتَشَارَهُ -: اصْبِرْ. قَالَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَهُمْ: "صَلُّوا فَرَضَكُمْ".
" "	علامة التنصيص	• يوضَعُ بينهما الكلامُ المنقولُ مِنْ كلامِ الآخرينَ بنصِّهِ.	قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ".
()	القَوْسَانِ	• يوضَعُ بينهما الكلامُ الموضَّحُ لما قبلَهُ.	الذهبُ الأسودُ (البتروْل) يكثرُ هنا.
[]	القوسانِ المستقيمانِ	• توضعُ بينهما الزيادةُ من الكاتبِ على الجملةِ المقتبسةِ من كلامِ الآخرينَ.	أصدرتُ جامعةُ الرياضِ [جامعةُ الملكِ سعودِ حالياً] قراراً مهماً يُنظِّمُ قبولَ الطلابِ.
﴿ ﴾	القوسانِ المزخرفانِ	• توضعُ بينهما الآياتُ القرآنيةُ.	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾
...	علامة الحذف	• توضعُ مكانَ الكلامِ المحذوفِ.	أركانُ الإسلامِ خمسةٌ هي: الشهادتانِ، وإقامةُ الصلاةِ، و...





١ أُكْتُبُ فِئْرَةَ تَصِفُ فِيهَا الصُّورَةَ.



.....
.....
.....



٢ أُكْتُبُ فِئْرَةَ تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ »

.....
.....
.....



٣ أُكْتُبُ فِئْرَةَ تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « حَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ »

.....
.....
.....



٤ أُكْتُبُ فِئْرَةَ تَبِينُ فِيهَا قِيَمَةَ الكَلَامِ الطَّيِّبِ.

.....
.....
.....



حَذْفُ نُونِ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ



١ أَدْرُسْ وَلاَحِظْ.

بابا الفصلِ كبيرانِ
سبورتا فصلينا جديدتانِ
ضَعِ الأَقْلَامَ في حَقِيبَتِي أَمِكَ
مُعَلِّمُونِ مدرستنا حاضرونِ
أَحِبُّ مَعَلِّمِي جامعتنا
سمعتُ ذلكَ من مُعَلِّمِي الحلقةِ

١ البَابانِ كبيرانِ
٢ السبورتانِ جديدتانِ
٣ ضَعِ الأَقْلَامَ في الحَقِيبَتَيْنِ
٤ المُعَلِّمُونِ حاضرونِ
٥ أَحِبُّ المُعَلِّمِينَ
٦ سمعتُ ذلكَ من المُعَلِّمِينَ



٢ أَدْرُسْ وَلاَحِظْ.

تُحَذَفُ نُونُ الْمُثَنَّى وَنُونُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنَ الْمُضَافِ ، وَتُحَذَفُ «ال»



٣ اجْعَلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُضَافَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ .

- ١ مسلمونَ
- ٢ مستمعونَ
- ٣ مسافرانِ
- ٤ كاتبينَ
- ٥ كاتبينَ
- ٦ قارئونَ
- ٧ مستخدمونَ
- ٨ حافظانِ
- ٩ لاعبونَ
- ١٠ محاسبانِ
- ١١ مراقبينَ
- ١٢ مناصرينَ



٤ عَيْنٌ فِيمَا يَلِي المِضَافَ وَالمِضَافَ إِلَيْهِ.

المِضَافُ إِلَيْهِ	المِضَافُ
.....	١ بَعَثْتُ رِسَالَتِي شُكْرًا لِأَخِي.
.....	٢ تَذَهَبُ زَيْنَبُ مَعَ أُخْتَيْهَا إِلَى المَدْرَسَةِ.
.....	٣ تَشْتَهَرُ الأَهْرَامَاتُ بِزَائِرِيهَا.
.....	٤ سَافَرَ مُسْلِمُو الصِّينِ إِلَى مَكَّةَ.
.....	٥ فَازَ لِأَعْبَا الفَرِيقِ بِالكَأْسِ الذَّهَبِيَّةِ.
.....	٦ هَهُنَا مُعَلِّمُو المَدْرَسَةِ مُدِيرُهُمُ الجَدِيدَ.
.....	٧ وَرَزَعْتُ الكُتُبَ عَلَى قَارِي المَكْتَبَةِ.
.....	٨ يَجْتَمِعُ مُحَاسِبُو الشَّرِكَةِ لِمُرَاجَعَةِ الحِسابَاتِ.
.....	٩ يَشْرَبُ سَاكِنُو القَرْيَةِ مِنَ البَيْرِ.
.....	١٠ يَصْدُرُ القَرَارُ عَنِ صَانِعِيهِ.
.....	١١ ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾
.....	١٢ ﴿إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ القَرْيَةِ﴾
.....	١٣ ﴿إِنَّا كَاشِفُو العَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ﴾
.....	١٤ ﴿إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ﴾
.....	١٥ ﴿ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الجَحِيمِ﴾
.....	١٦ ﴿وَإِثْلَ عَلِيِّهِمُ نَبَأُ ابْنِي آدَمَ بِالْحَقِّ﴾
.....	١٧ ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾
.....	١٨ ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ عِزٌّ مُعْجِزِي اللَّهِ﴾

٥ اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مَرَّةً لِلْمُثَنَّى وَمَرَّةً لِجَمْعِ المُدَّكَّرِ السَّالِمِ، كَمَا فِي المِثَالِ.

جَمْعُ المُدَّكَّرِ السَّالِمِ

مثنى

وَصَلَ مُعَلِّمُو المَدْرَسَةِ.

وَصَلَ مُعَلِّمًا المَدْرَسَةِ.

.....	١ وَصَلَ مُعَلِّمُ المَدْرَسَةِ.
.....	٢ ارْكَبْ مَعَ سَائِقِ السَّيَارَةِ.
.....	٣ أَغْرِفْ مُدْرَسَ القُرْآنِ.
.....	٤ بَائِعُ التَّمْرِ نَظِيفٌ.
.....	٥ صَاحِبُ أَحْمَدَ كَرِيمُ الخُلُقِ.
.....	٦ كَاتِبُ الرِّسَالَةِ هُنَا.
.....	٧ طَالِبُ العِلْمِ هُنَا.
.....	٨ هَذِهِ الأَرْضُ لِكَاتِبِ البَلَدِ.
.....	٩ يَكْرَهُ النَّاسُ قَلِيلَ الحَيَاءِ.

